SONY

Câmera fotográfica digital

DSC-HX1

Manual de Instruções

© 2009 Sony Corporation

Impresso no Brasil

Cyber-shot

AVISO

Para reduzir o risco de fogo ou choque elétrico, não exponha a câmera e/ou carregador de bateria à chuva ou umidade.

Para evitar choques elétricos, não abra o aparelho e/ou carregador de bateria. Procure um Serviço Autorizado Sony.

ATENÇÃO
RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO
NÃO ABRA
ATENÇÃO
Para prevenir risco de choque:
NÃO ABRA A TAMPA.
Em caso de avaria, consulte somente os técnicos qualificados pela Sony.

Este símbolo tem o propósito de alertar o usuário sobre a presença de "tensões perigosas" não isoladas, dentro do gabinete do produto, as quais podem ter intensidade suficiente para constituir em risco de choque elétrico para as pessoas.

Este símbolo tem o propósito de alertar o usuário quanto à presença de instruções importantes de operação e manutenção (serviços) no Manual de Instruções que acompanha o aparelho.

INSTRUÇÕES IMPORTANTES DE SEGURANÇA

– GUARDE ESTAS INSTRUÇÕES

PERIGO

PARA REDUZIR O RISCO DE FOGO OU CHOQUE ELÉTRICO, SIGA ATENTAMENTE ESTAS INSTRUÇÕES

Se o plugue não se encaixar na tomada elérica, use um adaptador de plugue com especificação adequada para a tomada elétrica.

ATENÇÃO

Bateria

Se a bateria não for manuseada corretamente, ela poderá explodir, causar incêndio ou até mesmo queimaduras químicas. Observe as seguintes precauções:

- Não desmonte.
- Não esmague nem exponha a bateria a qualquer choque ou impacto, como martelar, deixar cair ou pisar.
- Não provoque curto-circuito nem deixe que objetos metálicos entrem em contato com os terminais da bateria.
- Não exponha a temperaturas elevadas, acima de 60ºC, como sob a luz solar direta ou no interior de um carro estacionado ao sol.
- Não incinere nem jogue no fogo.
- Não manuseie baterias de íons de lítio danificadas ou com vazamentos.
- Certifique-se de carregar a bateria utilizando um carregador de bateria genuíno da Sony ou um dispositivo que consiga carregar a bateria.
- Mantenha a bateria fora do alcance de crianças.
- Mantenha a bateria seca.
- Substitua apenas por uma bateria do mesmo tipo ou equivalente recomendado pela Sony.
- Descarte as baterias usadas conforme descrito a seguir.

Carregador de bateria

Mesmo se a luz CHARGE estiver apagada, o carregador de bateria não estará desligado da alimentação CA enquanto estiver conectado à tomada elétrica. Se ocorrerem problemas durante o uso do carregador de bateria, desconecte-o imdiatamente da tomada elétrica.

DESCARTE DE PILHAS E BATERIAS

Após o uso, as pilhas/baterias podem ser dispostas em lixo doméstico. Conforme Resolução CONAMA 257/99.

Em respeito ao meio ambiente, a Sony tem como boa prática a coleta de pilhas e baterias, dando a destinação adequada das mesmas.

PARA SUA SEGURANÇA, NÃO AS INCINERE.

Para o encaminhamento de pilhas e baterias usadas Sony, acesse o site www.sony.com.br/electronicos/inst_meioamb-sp_recolhimento.crp

ou entre em contato com a

Central de Relacionamento Sony
4003-7669
para capitais e regiões metropolitanas
0800-880-7669
para demais localidades

Atenção

Os campos magnéticos em frequências específicas podem influenciar na imagem e no som deste aparelho.

Nota

- Se a transferência de dados for interrompida (falhar) no meio do processo devido às interferências eletromagnéticas ou eletricidade estática, reinicie o software ou desconecte o cabo de comunicação (USB, etc.) e volte a conectá-lo.
- Este aparelho destina-se ao uso doméstico e não profissional.
- Evite o uso prolongado do aparelho com volume alto (potência superior a 85 decibéis), pois isto poderá prejudicar a sua audição (Lei Federal Nº 11.291/106).

Cuidado

Esclarecemos que qualquer modificação que não esteja expressamente aprovada neste manual pode deixar o aparelho inoperante, além de implicar na perda da garantia proporcionada pelo fabricante. No caso de dúvidas sobre este produto que não constem nos manuais fornecidos, entre em contato com o Serviço Autorizado Sony.

Índice

Notas sobre a utilização da câmera 6

Preparativos 8

Verificando os acessórios fornecidos 8
Identificação das partes 9
Carregando a bateria 11
Instalando a bateria/"Memory Stick Duo" (vendido separadamente) 13
Ajustando o relógio 16

Fotografar/ver imagens 18

Fotografando imagens 18
Visualizando imagens 19

Utilizando as funções de fotografia 20

Visualizando indicadores mínimos (Foto fácil) 20
Detecção de sorrisos e fotografar automaticamente (Obturador de Sorriso) 21
Detectando automaticamente as condições de fotografia (Reconhecimento de cena) 22
Selecionando o modo de foco 24
Focalizar no rosto do tema (Detecção de Cara) 25
Fotografando em grande angular (Macro) 26
Utilizando o temporizador automático 26
Selecionando um modo de flash 27
Alterando a visualização da tela 28
Selecionando o tamanho de imagem para corresponder ao uso 29
Fotografando com Programa Automático 31
Fotografando temas em movimento com efeitos diferentes (Foto com Prioridade na Velocidade do Obturador) 32
Ajustando o desfoque do fundo e fotografando (Foto com Prioridade na Abertura) 33
Fotografando com a exposição desejada (Foto com exposição Manual) 34
Fotografando com desfocagem reduzida 35
Fotografando imagens panorâmicas 36
Fotografando continuamente (Captura burst alta velocidade/ enquadramento de exposição) 38

Utilizando o modo de Captura adequado à cena (Seleção de cena) ... 40
Capturando filmes ... 42

Utilizando as funções de visualização ... 44

Visualizando uma imagem ampliada (Zoom de reprodução) ... 44
Procurando uma imagem (índice de imagens) ... 44
Selecionando o formato de visualização (Modo de Visualização) ... 45

Apagando imagens ... 46

Apagando imagens ... 46

Conectando outros dispositivos ... 47

Visualizando imagens em um televisor ... 47
Impressão de fotos ... 48
Utilizando a câmera com um computador ... 50

Alterando os ajustes da câmera ... 54

Alterando os sons de operação ... 54
Definindo a tecla personalizada ... 55
Utilizando os itens do MENU ... 56
Utilizando os itens de (Definições) ... 60

Outros ... 63

Saiba mais sobre a câmera (“Manual da Cyber-shot”) ... 63
Lista de ícones visualizados na tela ... 64
Guia Para Solução de Problemas ... 67
Precauções ... 70
Especificações Técnicas ... 71
Dicionário simplificado de termos ... 73

Notas sobre a utilização da câmera

Cópia de segurança da memória interna e do "Memory Stick Duo"

Não desligue a câmera nem remova a bateria ou o "Memory Stick Duo" enquanto a luz de acesso estiver acesa. Caso contrário, os dados da memória interna ou do "Memory Stick Duo" podem ficar danificados.
Certifique-se de fazer uma cópia de segurança para proteger seus dados.

Sobre arquivos de gerenciamento

Quando inserir um "Memory Stick Duo" na câmera sem um arquivo de gerenciamento e ligar a alimentação, parte da capacidade do "Memory Stick Duo" será utilizada para criar automaticamente um arquivo de gerenciamento. Pode demorar algum tempo até que possa executar a operação seguinte.

Notas sobre a gravação/reprodução

- Antes de iniciar a gravação definitiva, faça uma gravação de teste para certificar-se de que a câmera está funcionando corretamente.
- A câmera não é à prova de pó, respingos nem à prova de água. Leia as "Precauções" (pág. 70) antes de utilizar a câmera.
- Evite a exposição da câmera à água. Se entrar água dentro da câmera, podem ocorrer danos. Em alguns casos, a câmera não poderá ser reparada.
- Não aponte a câmera para o sol ou outra luz muito forte. Pode ocorrer mau funcionamento da câmera.
- Não utilize a câmera próxima de um local em que ondas de rádio intensas são produzidas ou que emita radiação. Caso contrário, a câmera pode não gravar ou reproduzir corretamente.
- A utilização da câmera em local com areia ou poeira pode provocar danos.
- Se ocorrer condensação de umidade, remova-a antes de utilizar a câmera (pág. 70).
- Não balance nem bata a câmera. Podem ocorrer danos e a impossibilidade de gravar imagens. Além disso, a mídia de gravação pode ser inutilizada ou os dados da imagem serem danificados.
- Limpe a superfície do flash antes de usar. Com a superfície suja, o calor da emissão do flash pode causar descoloração ou prender a sujeira na superfície, resultando em emissão de luz insuficiente.

Notas sobre a tela LCD

- A tela LCD é fabricada usando tecnologia com uma precisão extremamente alta, de forma que mais de 99,99% dos pixels sejam operacionais para uso efetivo. No entanto, pode haver alguns pequenos pontos pretos e/ou brilhantes (de cor branca, vermelha, azul ou verde) que aparecem na tela LCD. Estes pontos são o resultado normal do processo de fabricação e não afetam a gravação.
- Quando o nível da bateria estiver baixo, a objetiva pode parar de se mover. Instale uma bateria carregada e ligue a câmera outra vez.
- Não segure a câmera pela tela LCD.

Sobre a temperatura da câmera

A sua câmera e a bateria podem aquecer devido ao uso contínuo, mas não se trata de mau funcionamento.

Sobre a proteção contra superaquecimento

Dependendo da temperatura da câmera e da bateria, pode não ser possível gravar filmes ou a alimentação pode ser desligada automaticamente para proteger a câmera.
Uma mensagem será visualizada na tela LCD, antes que a alimentação seja desligada ou deixe de gravar filmes.

Sobre a compatibilidade dos dados de imagem

- Esta câmera está de acordo com a norma universal DCF (Design rule for Camera File system) estabelecida pela JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- A Sony não garante que a câmera reproduza imagens gravadas ou editadas com outro equipamento, ou que outro equipamento reproduza as imagens gravadas com esta câmera.

Se não conseguir gravar/reproduzir imagens, execute [Inicializar]

Se gravar/apagar imagens sucessivamente durante um longo período de tempo, ocorre a fragmentação de dados da mídia, impossibilitando a gravação e armazenamento de imagens. Neste caso, grave as imagens em uma mídia externa e depois execute [Inicializar] em (Definiç Principais) (pág. 61).

Sobre a reprodução de filmes em outros dispositivos

Esta câmera utiliza MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile para gravar filmes. Além disso, os filmes gravados com esta câmera não podem ser reproduzidos em dispositivos que não suportam MPEG-4 AVC/H.264.

Aviso sobre direitos autorais

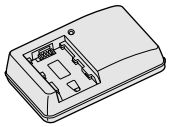
Programas de televisão, filmes, videocassetes e outros materiais podem estar protegidos pelas leis de direitos autorais. A gravação não autorizada destes materiais poderá resultar em infração das leis dos direitos autorais.

Conteúdo danificado ou falha de gravação não será indenizado

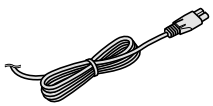
A Sony não poderá indenizar por falhas de gravação nem pela perda ou danos do conteúdo gravado devido a problemas da câmera ou da mídia de gravação, etc.

Verificando os acessórios fornecidos

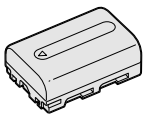
- Carregador de bateria BC-VH1 (1)



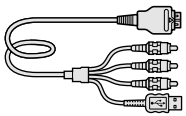
- Cabo de alimentação (1) (não fornecido nos EUA e Canadá)



- Bateria recarregável NP-FH50 (1)

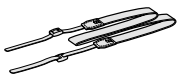


- Cabo AV, USB para terminal multiusos (1)

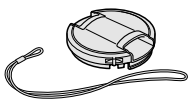


- Adaptador HDMI (1)

- Correia de ombro (1)



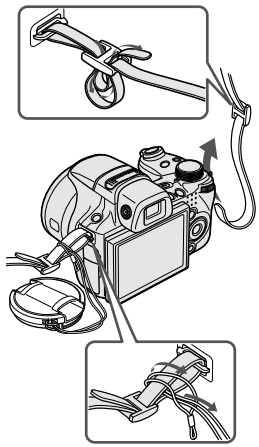
- Tampa da objetiva (1)/Correia da tampa da objetiva (1)



- CD-ROM
  - Software aplicativo para Cyber-shot
  - "Manual da Cyber-shot"
  - "Guia avançado da Cyber-shot"
- Manual de instruções (este manual) (1)

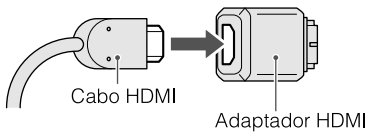
Utilizando a correia de ombro

Prenda a correia de ombro à correia da tampa da objetiva para evitar que a câmera caia e seja danificada.

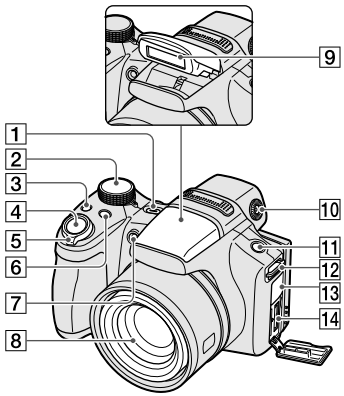


Sobre o adaptador HDMI

Ao conectar a câmera a um TV com o cabo HDMI, prenda o adaptador HDMI (fornecido) ao cabo HDMI (vendido separadamente) e conecte-o ao conector múltiplo da câmera.



Identificação das partes



1 Tecla ON/OFF (Alimentação)

2 Seletor de modo

3 Tecla (Burst/Bracket)

4 Tecla do obturador

5 Para fotografar: seletor W/T (Zoom)
Para visualizar: seletor (Índice)/ seletor (Zoom de reprodução)

6 Tecla FOCUS

7 Luz do temporizador automático/Luz do Obturador de Sorriso/Iluminador AF

8 Lente (objetiva)

9 Flash

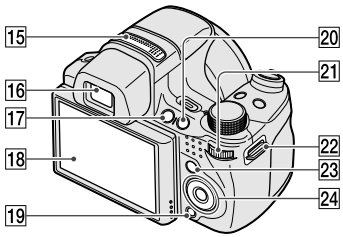
10 Seletor de ajuste do enquadramento
- Você pode fotografar usando o visor de enquadramento com a tecla FINDER/ LCD. Ajuste o seletor de ajuste do enquadramento à sua visão para que a imagem seja nítida no visor de enquadramento.
- Aponte a câmera para a área mais clara para um ajuste fácil.

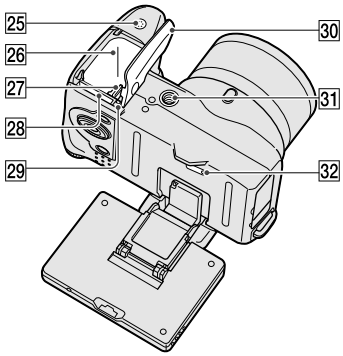
11 Tecla FINDER/LCD
- Ative o visor de enquadramento ou a tela LCD para fotografar.

12 Gancho para correia de ombro

13 Conector DC IN/tampa do conector DC IN
- Não é possível carregar a bateria conectando a câmera a um transformador de CA (vendido separadamente). Utilize o carregador de bateria para carregar a bateria.

14 Conector múltiplo



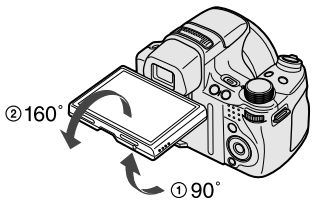


15 Microfone estéreo

16 Visor de enquadramento

17 Tecla ▶ (Reprodução)

18 Tela LCD



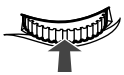
- Você pode ajustar o ângulo da tela LCD 90 graus na direção ① ou 160 graus na direção ②. Forçar o movimento da tela LCD além do intervalo de movimento pode causar danos.

19 Tecla 🗑 (Apagar)

20 Tecla **C** (Apagar)

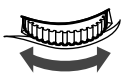
21 Tecla de ajuste manual

Pressionar



Selecionar a opção

Girar



Selecionar o valor de ajuste/configurar a área de foco/visualizar as imagens

22 Gancho para correia de ombro

23 Tecla MENU

24 Botão de controle
Menu ligado: ▲/▼/◀/▶/▲
Menu desligado: DISP/⏲/❀/ϟ

25 Altofalante

26 Entrada de inserção da bateria

27 Alavanca de ejeção da bateria

28 Entrada do “Memory Stick Duo”

29 Lâmpada de acesso

30 Tampa da bateria/“Memory Stick Duo”

31 Encaixe do tripé

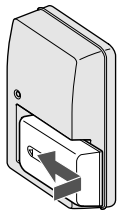
- Utilize um tripé com um parafuso com menos de 5,5 mm. Caso contrário, não será possível fixar firmemente a câmera, podendo danificá-la.

32 Tecla RESET

Carregando a bateria

1 Insira a bateria no carregador.

- Você pode recarregar a bateria, mesmo quando ela estiver parcialmente carregada.

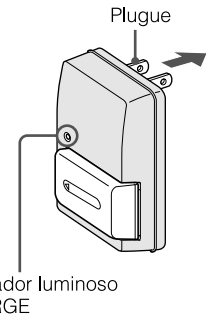


2 Conecte o carregador de bateria à tomada elétrica.

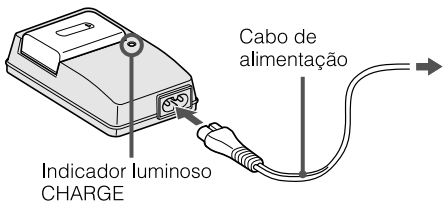
Se continuar carregando a bateria por cerca de mais uma hora após a luz CHARGE apagar, a duração da carga será um pouco maior (carga completa).

Luz CHARGE
Acesa: Carregando
Apagada: Carga completa (carga normal)

Para clientes nos EUA e Canadá



Para clientes em outros países



3 Quando a carga estiver completa, desconecte o carregador de bateria.

Tempo de carregamento

Tempo de carga completa	tempo de carga normal
Aprox. 256 min.	Aprox. 205 min.

Notas

- A tabela acima mostra o tempo necessário para carregar uma bateria totalmente descarregada a uma temperatura de 25ºC. O carregamento pode demorar mais tempo dependendo das condições de utilização e circunstâncias.
- Conecte o carregador de baterias à tomadas elétricas próximas.
- Mesmo se a luz CHARGE estiver apagada, o carregado de bateria não estará desligado da fonte de alimentação CA, enquanto estiver conectado à tomada elétrica. Se ocorrerem problemas durante a utilização do carregador de bateria, desligue-a imediatamente da corrente, desconectando o plugue da tomada elétrica.
- Quando a carga estiver completa, desligue o cabo de alimentação da tomada elétrica e retire a bateria do carregador.
- Projetado para utilização com baterias compatíveis Sony e o carregador de bateria.

Duração da bateria e o número de imagens que pode gravar/ visualizar

		Duração da bateria (min)	N° de imagens
Fotografar	Tela LCD	Aprox. 195	Aprox. 390
	Visor	Aprox. 200	Aprox. 400
Ver fotos		Aprox. 370	Aprox. 7400

O método de medição é baseado na norma CIPA (CIPA: Camera & Imaging Products Association).

Nota

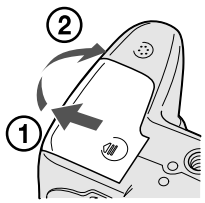
- A duração da bateria e o número de fotos podem variar de acordo com os ajustes da câmera.

Utilização da câmera em outros países

Você pode utilizar a sua câmera, o carregador de bateria (fornecido) e o Transformador CA (vendido separadamente) em qualquer país ou região onde a corrente esteja entre 100 V e 240 V CA, 50/60 Hz.
Não use um transformador eletrônico (conversor de viagem). Isto pode provocar danos.

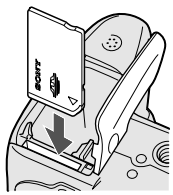
Instalando a bateria/“Memory Stick Duo” (vendido separadamente)

1 Abra a tampa.



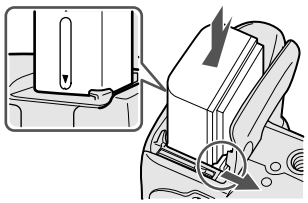
2 Insira o “Memory Stick Duo” (vendido separadamente).

Insira o “Memory Stick Duo” com a parte da frente voltada para a lente (objetiva) até ouvir um clique.

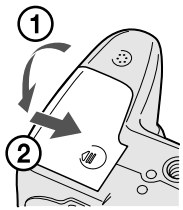


3 Insira a bateria.

Insira a bateria com a marca ▲ voltada para baixo enquanto pressiona a alavanca de ejeção da bateria na direção da seta.



4 Feche a tampa.



“Memory Stick” utilizáveis

“Memory Stick Duo”

Você também pode usar um “Memory Stick PRO Duo” ou um “Memory Stick PRO-HG Duo” com a câmera.

Para gravação de filmes com [1440×1080(Qualidad.)], recomenda-se o uso de um “Memory Stick PRO Duo” de 512 MB ou mais marcado com:

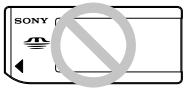
– MEMORY STICK PRO DUO (“Memory Stick PRO Duo”)*
– MEMORY STICK PRO-HG DUO (“Memory Stick PRO-HG Duo”)

* Você pode utilizar um “Memory Stick PRO Duo” com ou sem a marca Mark2.

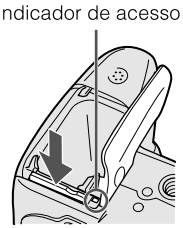
Para detalhes sobre o número de imagens/tempo de gravação, consulte as páginas 30, 43. Outros tipos de “Memory Stick” ou cartões de memória não são compatíveis com esta câmera.

“Memory Stick”

Não é possível usar um “Memory Stick” com esta câmera.



Para remover o “Memory Stick Duo”



Verifique se o indicador de acesso não está aceso e depois empurre o “Memory Stick Duo” para dentro uma vez.

Nota

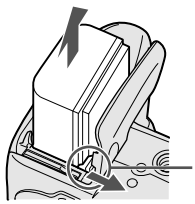
- Nunca remova o “Memory Stick Duo”/bateria quando a luz de acesso estiver acesa. Isto pode provocar danos nos dados no “Memory Stick Duo”/memória interna.

Quando não houver um “Memory Stick Duo” instalado

As imagens são gravadas na memória interna da câmera (aproximadamente 11 MB).

Para copiar as imagens da memória interna para um “Memory Stick Duo”, insira o “Memory Stick Duo” na câmera e selecione MENU → (Definições) → (Fer. “Memory Stick”) → [Copiar].

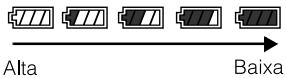
Para remover a bateria



Deslize a alavanca de ejeção da bateria. Tenha cuidado para não deixar a bateria cair.

Verificando a carga restante da bateria

Na parte superior esquerda da tela LCD o indicador de carga restante aparece.



Notas

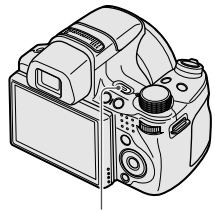
- Cerca de um minuto é necessário para que o indicador correto de carga restante apareça.
- O indicador de carga restante pode não estar correto em certas circunstâncias.
- Se a bateria NP-FD1 (vendida separadamente) for usada, o visor dos minutos também será mostrado após o indicador de carga restante.
- A capacidade da bateria diminui com o decorrer do tempo e pela utilização repetida. Quando o tempo de operação por carga diminuir acentuadamente, a bateria deverá ser substituída. Adquira uma nova bateria.
- Se a câmera estiver ligada e não for operada por cerca de três minutos, ela será desligada automaticamente (função de desligamento automático).

Ajustando o relógio

1 Pressione a tecla ON/OFF (Alimentação).

A câmera é ligada.

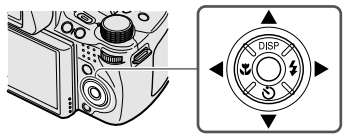
- Pode demorar algum tempo para a alimentação ligar e permitir a operação.



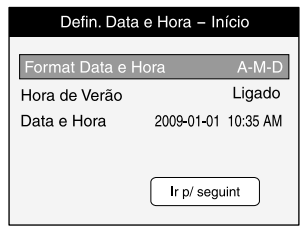
Tecla ON/OFF (Alimentação)

2 Selecione uma opção com ▲/▼ no botão de controle e pressione ●.

Format Data e Hora: Selecione o formato de exibição da data e hora.
Hora de Verão: Selecione Hora de Verão Ligado/Deslig.
Data e Hora: Ajuste a data e a hora.



Botão de controle

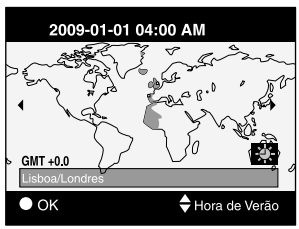


3 Ajuste o valor numérico e as configurações desejadas com ▲/▼/◀/▶ e depois pressione ●.

- Meia noite é indicada como 12:00 AM e meio dia como 12:00 PM.

4 Selecione [Ir p/ seguint] e pressione ●.

5 Selecione a área desejada com ◀/▶ no botão de controle depois pressione ●.



6 Selecione [OK] e depois pressione ●.

Nota

- A câmera não possui uma função para sobrepor as datas nas imagens. Ao usar "PMB" no CD-ROM (fornecido), você poderá imprimir ou armazenar as imagens com a data.

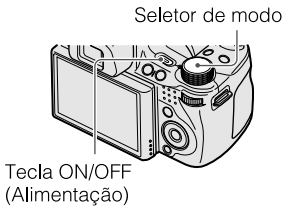
Ajustando a data e a hora novamente

Pressione a tecla MENU e selecione (Definições) → (Definições Relógio) (pág. 62).

Fotografando imagens

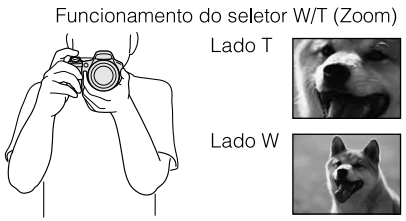
1 Ajuste o seletor de modo para iA (Ajustam. auto inteligente) e pressione a tecla ON/OFF (Alimentação).

Para capturar filmes, coloque o seletor de modo em 🎞 (Modo de Filme) (pág. 42).



2 Segure a câmera firmemente, como ilustrado.

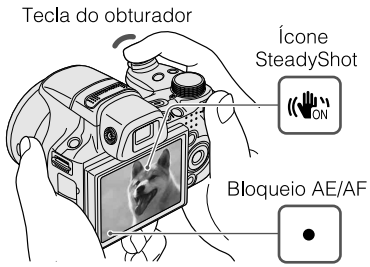
- Gire o seletor W/T (Zoom) para o lado T para aproximar o zoom e para o lado W para voltar.
- Gire ligeiramente o seletor W/T (Zoom) para fazer o zoom lentamente e gire mais para fazer o zoom mais rápido.



3 Pressione a tecla do obturador até a metade para focalizar.

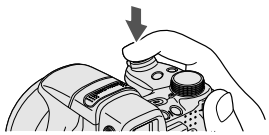
O ícone (ON) é visualizado para indicar que SteadyShot está ativado. Quando a imagem estiver focalizada, um sinal sonoro soará e o indicador ● acenderá.

- A distância mínima de captura é de cerca de 1 cm (W)/150 cm (T) (em relação à lente).



4 Pressione a tecla do obturador completamente.

A imagem será fotografada.



Visualizando imagens

1 Pressione a tecla ▶ (Reprodução).

A última imagem fotografada será visualizada.

- Quando as imagens no "Memory Stick Duo" gravadas com outras câmeras não puderem ser reproduzidas nesta câmera, visualize-as em [Vista da Pasta] (pág. 45).

Selecionando a imagem seguinte/anterior

Selecione uma imagem com ▶ (seguinte)/◀ (anterior) no botão de controle. Você também pode selecionar uma imagem com o botão de ajuste manual.

Apagando uma imagem

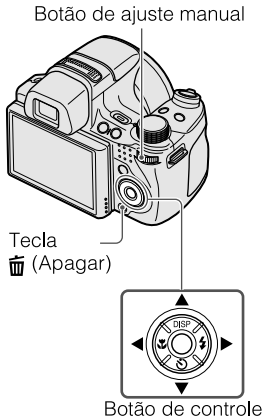
① Pressione a tecla 🗑 (Apagar).
② Selecione [Esta Imag] com ▲ no botão de controle e pressione ●.

Voltando a fotografar imagens

Pressione a tecla do obturador até a metade.

Desligando a câmera

Pressione a tecla ON/OFF (Alimentação).



Visualizando indicadores mínimos (Foto fácil)

Este modo reduz o número de ajustes e amplia o tamanho do texto para melhor visibilidade.

1 Ajuste o seletor de modo para **EASY** (Foto fácil).

Ação	Como mudar
Temp. Auto	Pressione ⏲ no botão de controle → Selecione [Temp. Auto 10seg] ou [Temp. Auto Desligado].
Tam imagem	Pressione MENU → Selecione [Grande] ou [Pequeno] em [Tam imagem].
Flash	Pressione ϟ no botão de controle → Selecione [Flash Auto] ou [Flash Desligado]/Pressione MENU → [Flash] → Selecione [Auto] ou [Deslig.]

Sobre o modo de Visualização Fácil

Quando pressionar a tecla ▶ (Reprodução) com o seletor modo ajustado para **EASY** (Foto fácil), o texto da tela de reprodução ficará maior, melhorando a visibilidade. Além disso, as funções que podem ser utilizadas serão limitadas.

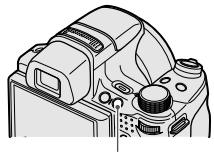
Tecla 🗑 (Apagar): Você pode apagar a imagem atualmente mostrada.
Selecione [OK] → ●.

Tecla MENU: Você pode apagar a imagem atualmente mostrada com [Apagar Imagem Única]; apague todas as imagens de uma pasta com [Apagar Todas as Imagens].

Detecção de sorrisos e fotografar automaticamente (Obturador de Sorriso)

1 Pressione a tecla **C** (Personalizar).

- Se a tela Obturador de sorriso não aparecer, ajuste [Obturador de sorriso] com [Botão personalizado] em (Definições].

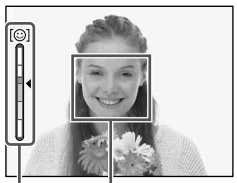


Tecla **C** (Personalizar)

2 Espere para detectar um sorriso.

Quando o nível de sorriso exceder o ponto ◀ no indicador, a câmera irá capturar as imagens automaticamente. Quando pressionar novamente **C** (Personalizar), o Obturador de Sorriso será desativado.

- Se pressionar a tecla do obturador durante o Obturador de Sorriso, a câmera fotografará a imagem, depois retornará ao modo Obturador de Sorriso.



Enquadramento da Deteção de Rosto

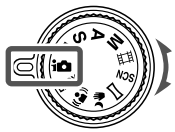
Indicador Sensib deteção sorriso

Sugestões para melhor captura de sorrisos

① Não esconda os olhos com franjas.
② Tente orientar o rosto em frente à câmera e coloque-o o mais nivelado possível. A taxa de detecção é mais alta quando os olhos estão semicerrados.
③ Mostre um sorriso sincero com a boca aberta. É mais fácil detectar o sorriso quando os dentes estiverem à mostra.

Detectando automaticamente as condições de fotografia (Reconhecimento de cena)

1 Ajuste o seletor de modo para **i** (Ajustam. auto inteligente).



2 Aponte a câmera para o tema.

Quando a câmera reconhecer a cena, o ícone de Reconhecimento de cena será mostrado no LCD, (Crepúsculo), (Retr. Crepúsculo), (Crepúsculo com um tripé), (Contra-luz), (Retrato a Contraluz), (Paisagem), (Macro) ou (Retrato).

Ícone Reconhecimento de cena

3 Pressione a tecla do obturador até a metade para focalizar e depois fotografe as imagens.

Selecionando a imagem desejada após capturar duas fotos com ajustes diferentes

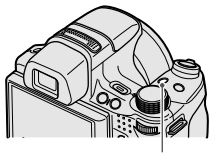
Pressione a tecla MENU e selecione iSCN (Reconhecimento de cena) → iSCN+ (Avançado) com v/V/b/B no botão de controle.
Quando a câmera reconhecer uma cena de captura difícil ((Crepúsculo), (Retr. Crepúsculo), (Crepúsculo com um tripé), (Contraluz), (Retrato Contraluz)), mude os ajustes como se segue e fotografe duas imagens com efeitos diferentes.

	Primeira Imagem	Segunda Imagem
	Fotografar em Sincronia Lenta	Fotografa com sensibilidade aumentada e vibração reduzida
	Fotografa em Sincronia Lenta com o rosto em que dispara o flash como guia.	Fotografa com sensibilidade aumentada com o rosto como guia e vibração reduzida
	Fotografar em Sincronia Lenta	Fotografa com velocidade do obturador ainda mais lenta sem aumentar a sensibilidade
	Fotografar com o flash	Fotografa com o brilho e contraste de fundo ajustados (DROplus)
	Fotografa com o rosto em que dispara o flash como guia	Fotografa com o brilho e contraste do rosto e de fundo ajustados (DROplus)

Quando fotografar com Reconhecimento de cena ajustado para [Avançado], a câmera captura automaticamente duas fotos quando (Retrato) é reconhecido. Uma imagem sem olhos fechados é automaticamente selecionada, mostrada e gravada.

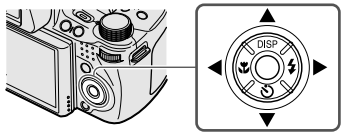
Selecionando o modo de foco

1 Pressione a tecla FOCUS.



Tecla FOCUS

2 Selecione o modo desejado com ▲/▼/◀/▶ no botão de controle → ●.



(**Multi AF):** Focaliza automaticamente em um tema em toda a tela.

(Centro AF): Focaliza automaticamente em um tema no centro da tela.

(Ponto Flexível AF): Move o visor de enquadramento do intervalo AF (foco automático) para o ponto desejado e focaliza.

(Semi Manual): Focaliza rápida e automaticamente a área ao redor da distância ajustada.

(Foco Manual): Permite focalizar manualmente o tema.

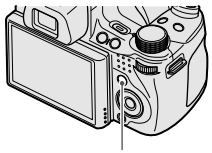
Selecionando Ponto Flexível AF, Semi Manual ou Foco Manual

Você pode determinar a posição de foco com o botão de controle. Você também pode ajustar a posição aproximada utilizando o botão de ajuste manual.

Focalizar no rosto do tema (Detecção de Cara)

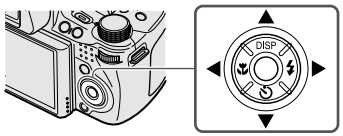
A câmera detecta o rosto do tema e focaliza. Você pode selecionar o tema com prioridade no foco.

1 Pressione a tecla MENU.



Tecla MENU

2 Selecione [AUTO] (Detecção de Cara) com ▲/▼/◀/▶ no botão de controle → modo desejado → ●.



[OFF] **(Deslig):** Não utiliza a Detecção de Cara.
[AUTO] **(Auto):** Seleciona automaticamente e focaliza em um rosto com prioridade.
(Prioridade de Criança): Detecta e fotografa com prioridade em um rosto de criança.
(Prioridade de Adulto): Detecta e fotografa com prioridade em um rosto de adulto.

Nota

- Você pode selecionar [Detecção de Cara] apeas quando o modo de foco estiver ajustado para [Multi AF] ou o modo de medição estiver ajustado para [Multi].

Registro do rosto com prioridade (Memória de rosto selecionado)

① Pressione ● no botão de controle durante a Detecção de Cara. O rosto mais à esquerda será registrado como o rosto prioritário e o enquadramento muda para a cor laranja [ ].
② Cada vez que pressinar ●, o rosto prioritário move-se para o rosto à direita. Pressione ● repetidamente até o enquadramento laranja ([ ]) se posicionar no rosto que deseja registrar.
③ Para cancelar o registro de rosto (Desligado), mova o enquadramento laranja para o rosto mais à direita e pressione novamente em ●.

Fotografando em grande angular (Macro)

Você pode fotografar belas imagens em grande angular de pequenos temas como insetos ou flores.

1 Pressione (Macro) no botão de controle e selecione o modo desejado com ◀/▶ → ●.

AUTO (Auto): A câmera ajusta o foco automaticamente de temas distantes até grande angular.
Normalmente, coloque a câmera neste modo.
(Macro Ligada): A câmera ajusta o foco com prioridade em motivos de grande plano.
Ajuste Macro Ligada quando fotografar motivos próximo.

Nota

- O modo macro é fixado em [Auto] quando a câmera estiver no modo Ajustam. auto inteligente ou Modo de Filme.

Utilizando o temporizador automático

1 Pressione (Temp. Auto) no botão de controle e selecione o modo desejado com ▲/▼ → ●.

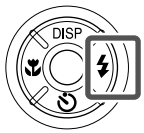
OFF (Temp. Auto Desligado): Não utiliza o temporizador automático.
10 (Temp. Auto 10seg): A foto é capturada após um intervalo de 10 segundos. Use este ajuste quando quiser aparecer na imagem. Para cancelar, toque em .
2 (Temp. Auto 2seg): A foto é capturada após um intervalo de dois segundos. Este tempo destina-se a evitar a instabilidade quando a tecla do obturador é pressionada.

2 Pressione a tecla do obturador.

A lâmpada do temporizador automático pisca e um sinal sonoro soará até que a foto seja capturada.

Selecionando um modo de flash

1 Pressione ϟ (Flash) no botão de controle e selecione o modo desejado com ◀/▶ → ●.



ϟAUTO **(Flash Auto):** Pisca quando a iluminação ou luz de fundo for insuficiente.

ϟ **(Flash Ligado):** O flash é sempre disparado.

ϟSL **(Sinc. lenta (Flash ligado)):** O flash é sempre disparado. A velocidade do obturador será lenta em um local escuro para fotografar claramente o fundo que está fora do alcance da luz do flash.

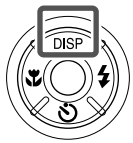
(Flash Desligado): O flash não dispara.

Notas

- [Flash Ligado] e [Sinc. lenta (Flash ligado)] não são disponíveis quando a câmera estiver no modo Ajustam. auto inteligente.
- Não é possível usar o flash durante a foto Burst ou enquadramento.

Alterando a visualização da tela

1 Pressione DISP (visualização na tela) no botão de controle e selecione o modo desejado com ▲/▼.



OFF (Brilhante + Imagem Apenas):
Aumenta a luminosidade da tela e mostra apenas imagens.
(Brilhante + Histograma): Aumenta a luminosidade da tela e mostra um gráfico da luminosidade da imagem.
(Brilhante): Aumenta a luminosidade da tela e mostra informações.
(Normal): Ajusta a luminosidade para o nível padrão e mostra informações.

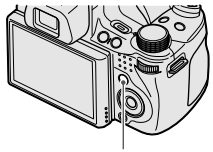
Ajustes do histograma e luminosidade

Um histograma é um gráfico que mostra a luminosidade de uma imagem. O gráfico indica uma imagem clara quando inclinado para a direita e uma imagem escura quando inclinado para a esquerda.
Se visualizar imagens sob luz exterior intensa, aumente a luminosidade da tela. No entanto, a carga da bateria poderá ser consumida mais rápido nestas condições.

Selecionando o tamanho de imagem para corresponder ao uso

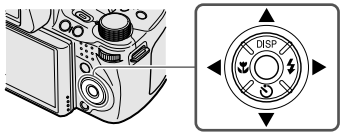
O tamanho da imagem determina o tamanho do arquivo que é gravado quando capturar uma imagem.
Quanto maior for o tamanho da imagem, mais detalhes serão reproduzidos quando a imagem for impressa em papel de formato grande. Quanto menor o tamanho da imagem, mais imagens poderão ser gravadas. Selecione o tamanho da imagem que corresponda à forma como as imagens serão visualizadas.

1 Pressione a tecla MENU.



Tecla MENU

2 Selecione 4:3 9M (Tam imagem) com ▲/▼/◀/► no botão de controle → tamanho desejado → ▲.



Quando fotografar

Tamanho da imagem	Recomendações de uso	Nº de imagens	Imprimir
4:3 9M (3456×2592)	Em impressões até tamanho A3+	Menos	Qualid.
4:3 5M (2592×1944)	Em impressões até tamanho A4		
4:3 3M (2048×1536)	Em impressões até tamanho L/2L		
4:3 VGA (640×480)	Para anexos de e-mail	Mais	Granulosa
3:2 8M (3456×2304)	Formato 3:2, como fotos impressas e cartões postais	Menos	Qualid.
16:9 6M (3456×1944)	Para ver em um televisor de alta definição	Menos	Qualid.
16:9 2M (1920×1080)		Mais	Granulosa

Quando fotografar as imagens Varrer panorama

STD (Normal) (Direção vertical: 3424×1920) (Direção horizontal: 4912×1080)	Fotografe as imagens Varrer panorama utilizando o tamanho padrão.
WIDE (Grande) (Direção vertical: 4912×1920) (Direção horizontal: 7152×1080)	Fotografe as imagens Varrer panorama utilizando o tamanho ampliado.

Nota

- Quando imprimir imagens gravadas no formato 16:9, ambas as extremidades podem ser cortadas.

Número de fotos que podem ser gravadas

(Unidades: Imagens)

Capacidade / Tamanho	Memória interna	"Memory Stick Duo" formatado com esta câmera						
	Aprox. 11 MB	256 MB	512 MB	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB
9M	2	51	108	221	448	885	1787	3634
5M	3	68	143	293	595	1174	2372	4821
3M	7	144	301	617	1253	2472	4991	10140
VGA	70	1383	2897	5924	12030	23730	47910	97390
3:2(8M)	2	51	107	219	445	879	1774	3607
16:9(6M)	2	51	107	219	445	879	1774	3607
16:9(2M)	11	230	482	987	2005	3955	7986	16230
Panorama Grande (horizontal)	3	60	127	259	527	1040	2101	4271
Panorama Normal (horizontal)	3	73	154	315	640	1262	2548	5180
Panorama Grande (vertical)	2	49	104	213	432	853	1723	3503
Panorama Normal (vertical)	2	52	108	222	452	892	1801	3661

Notas

- O número de fotos pode variar dependendo das condições de captura e mídia de gravação.
- Quando o número de imagens capturáveis for superior a 9.999, o indicador ">9999" aparecerá.
- Quando for reproduzir uma imagem fotografada com outras câmeras nesta câmera, a imagem poderá não aparecer no tamanho real.

Fotografando com Programa Automático

Você pode fotografar com a exposição ajustada automaticamente (velocidade do obturador e a abertura (valor F)). Você também pode selecionar os vários ajustes utilizando o menu.

1 Coloque o seletor de modo em **P** (Programa Automático)

2 Pressione a tecla do obturador.

Fotografar com alteração do programa

Você pode alterar a abertura (valor F) e a combinação da velocidade do obturador enquanto mantém a exposição fixa.

① Pressione o botão de ajuste manual.

② Gire o botão de ajuste manual.
"P" na tela muda para "P*" e o modo de captura muda para alterar o programa.

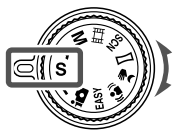
③ Gire o botão de ajuste manual para selecionar a abertura (valor F) e a combinação da velocidade do obturador.

④ Pressione a tecla do obturador.
Para cancelar a alteração do programa, gire o botão de ajuste manual para a indicação retornar para "P".

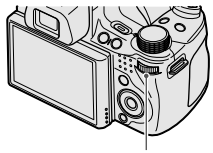
Fotografando motivos em movimento com efeitos diferentes (Foto com Prioridade na Velocidade do Obturador)

Você pode capturar fotos após ajustar a velocidade do obturador manualmente.

1 Coloque o seletor de modo em **S** (Foto com Prioridade na Velocidade do Obturador).



2 Pressione o botão de ajuste manual.



Botão de ajuste manual

3 Gire o botão de ajuste manual para selecionar o valor da velocidade do obturador.

Você pode selecionar uma velocidade de obturador de 1/4000 a 30 segundos.
Você pode fazer um ajuste do EV ou ISO com o botão de ajuste manual.

4 Pressione a tecla do obturador.

Nota

- O flash é ajustado para [Flash Ligado] ou [Flash Desligado].

Sobre a velocidade do obturador

Quando aumentar a velocidade do obturador, os temas em movimento como pessoas correndo, carros ou respingos de água, etc., aparecem paradas.

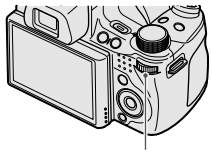
Quando diminuir a velocidade do obturador, aparecem as marcas de temas em movimento, como o fluxo de um rio ou uma tacada de golfe, etc. Você poderá fotografar imagens de ação com aspecto mais natural.

Ajustando o desfoque do fundo e fotografando (Foto com Prioridade na Abertura)

Você pode ajustar manualmente a quantidade de luz que passa através da lente (objetiva).

1 Coloque o seletor de modo em **A** (Foto com Prioridade na Abertura).

2 Pressione o botão de ajuste manual.



Botão de ajuste manual

3 Gire o botão de ajuste manual para selecionar a abertura (valor F).

Você pode selecionar uma abertura (valor F) de F2.8 a F8.0.
A velocidade do obturador é automaticamente ajustada de 1/2000 a 8 segundos.
Você pode fazer o ajuste do EV ou ISO com o botão de ajuste manual.

4 Pressione a tecla do obturador.

Nota

- O flash é ajustado para [Flash Ligado], [Sinc. lenta (Flash Ligado)] ou [Flash Desligado].

Sobre a abertura

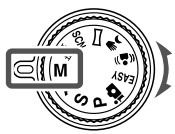
Quanto mais baixa for a abertura (valor F), maior será a abertura por onde a luz passa. A profundidade de foco diminui e todos os objetos, exceto os que se encontram dentro de uma distância reduzida, ficarão desfocados. Esta é uma boa opção para retratos, etc.

Quando mais alta for a abertura (valor F), menor será a abertura por onde a luz passa. Tatnos os objetos relativamente próximos como os distantes aparecerão com nitidez. Esta é uma boa opção para fotografar passagens, etc.

Fotografando com a exposição desejada (Foto com exposição Manual)

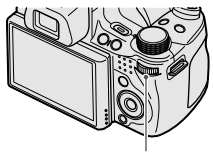
Você pode capturar fotos com a exposição desejada após ajustar manualmente a velocidade do obturador e a abertura (valor F).
A câmera mantém o ajuste mesmo após ser desligada. Quando ajustar um valor, você poderá reproduzir a mesma exposição ajustando o seleetor de modo para **M** (Foto com exposição Manual).

1 Coloque o seletor de modo em **M** (Foto com exposição Manual).



2 Pressione o botão de ajuste manual para selecionar o item que deseja ajustar.

Sempre que pressionar o botão de ajuste manual, os itens selecionáveis mudarão.



Botão de ajuste manual

3 Gire o botão de ajuste manual para ajustar o valor.

4 Pressione a tecla do obturador.

Nota

- O flash é ajustado para [Flash Ligado] ou [Flash Desligado].

Fotografando com desfocagem reduzida

Uma série de fotos burst em alta velocidade são capturadas ao pressionar completamente a tecla do obturador e o processamento da imagem é aplicado para reduzir a desfocagem e o ruído no tema.

1 Coloque o seletor de modo em (Crepúsculo sem Tripé) ou (Anti-desfoc por movimento).

Selecione (Crepúsculo sem Tripé) quando capturar uma cena noturna sem um tripé.

Selecione (Anti-desfoc por movimento) quando fotografar em ambientes internos.

2 Pressione a tecla do obturador.

Notas

- O sinal sonoro do obturador será emitido 6 vezes e uma imagem será gravada.
- A redução de desfocagem é menos eficaz nas seguintes situações:
  - Imagens com movimento instável
  - O objeto principal está muito próximo da câmera.
  - Imagem com um padrão repetido, como o céu, praia ou campo.
  - Imagem com mudança constante, como ondas ou quedas de água.

Fotografando imagens panorâmicas

Fotografa várias imagens e permite criar uma imagem panorâmica com imagens compostas, enquanto move a câmera. Você pode criar imagens panorâmicas para cima, para baixo, para direita e para esquerda.

1 Coloque o seletor de modo em ▭ (Varrer panorama).

2 Segure a câmera na posição que permita ver claramente a tela LCD.

Pressione a tecla MENU para mudar [Direcção de Fotografia] ou [Tam imagem] (pág. 56).

Esta parte não será fotografada.

3 Pressione totalmente a tecla do obturador.

4 Mova a câmera seguindo a indicação na tela.

Quando a barra de guia alcançar o limite, a câmera para de fotografar e as imagens panorâmicas serão gravadas.

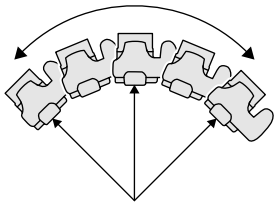
Barra de guia

Notas

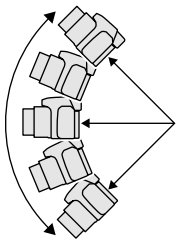
- Se o formato não for suficiente enquanto fotografar, em um dado momento, uma área cinza aparecerá na imagem composta. Se isto ocorrer, mova rapidamente a câmera para gravar uma imagem panorâmica completa.
- Como várias imagens são coladas umas às outras, a parte colada não será gravada uniformemente.
- Não é possível criar imagens panorâmicas nas seguintes situações:
  - O movimento da câmera é muito rápido ou muito lenta.
  - Excesso de vibração da câmera.
  - A câmera é movida em uma direção diferente do ajuste.
- Em condições de pouca luz, as imagens panorâmicas podem ficar desfocadas.

Dicas para fotografar uma imagem panorâmica

Direção horizontal



Direção vertical



- Mova a câmera em um arco com uma velocidade constante.
- Mova a câmera na mesma direção das indicaçõe na tela. Se a câmera oscilar para cima e para baixo durante o movimento, a união pode não ser gravada uniformemente.
- Mova a câmera mantendo o raio do arco o menor possível.
- Determine a cena e pressione a tecla do obturador até a metade, para que possa bloquear a exposição e o equilíbrio de branco.
- Quando todo o ângulo da foto panorâmica e o ângulo bloqueado são muito diferentes com relação à luminosidade, cor e foco, mude o ângulo de bloqueio e fotograde novamente.
- Varrer panorama não é adequado nas seguintes situações:
  - Temas em movimento
  - Temas muito próximos da câmera
  - Imagem com padrão repetido como o céu, praia ou campo
  - Imagem com mudança constante como ondas ou quedas de água
- Sob luzes tremulas como luz fluorescente, a lumunosidade ou a cor da imagem combinada são será sempre a mesma.

Reproduzindo imagens panorâmicas

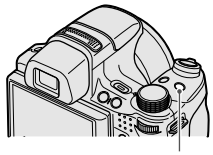
Mostra a área apresentada de toda a imagem panorâmica.

Você pode percorrer as imagens panorâmicas pressionando ● no botão de controle enquanto as imagens panorâmicas são reproduzidas.
Pressione ◄/► para deslocar imagens na horizontal.
Pressione ▲/▼ para deslocar as imagens na vertical.

- As imagens panorâmicas são reproduzidas com o software “PMB” fornecido.

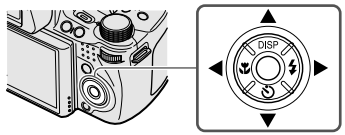
Fotografando continuamente (Captura burst alta velocidade/enquadramento de exposição)

1 Pressione a tecla ⧉/BRK (Burst/ Bracket).



Tecla ⧉/BRK (Burst/ Bracket)

2 Selecione um modo de captura com ▲/▼ no botão de controle e pressione ●.



▣ **(Normal):** Captura só uma imagem.
⧉Hi **(Burst(Alto)):** Fotografa até 10 imagens por segundo sucessivamente.
⧉Mid **(Burst(Médio)):** Fotografa até 5 imagens por segundo sucessivamente.
⧉Lo **(Burst(Baixo)):** Fotografa até 2 imagens por segundo sucessivamente.
BRK **(Bracket):** Fotografa 3 imagens com exposição diferente.

3 Pressione a tecla do obturador.

Nota

- O número de fotos capturadas em um segundo pode diminuir porque alguns ajustes de fotografia diminuem a velocidade do obturador.

Sobre a gravação de fotos burst em alta velocidade

Após fotografar imagens burst em alta velocidade, as imagens capturadas serão exibidas em quadros na tela LCD. Quando todas as imagens estiverem ajustadas em quadros, a gravação será concluída.
Você pode parar a gravação selecionando [OK] com ● no botão de controle.
Quando estiver parada, a imagem exibida em índice e as imagens no processamento de imagem serão gravadas.

Reproduzindo imagens burst agrupadas

As fotos burst são gravadas em grupo e você pode reproduzí-las automaticamente.

Visual Apenas Imag Princip

Quando um rosto é detectado em imagens burst, a imagem mais adequada será exibida como a imagem principa. Quando nenhum rosto é detectado, a primeira imagem torna-se a imagem principal. A imagem principal pode ser alterada.

Visualizar Tudo

As imagens burst podem ser exibidas em uma lista.

① Pressione ● no botão de controle.
Os grpos burst serão exibidos como imagens em miniatura.

② Selecione as imagens com ◀/▶.
Veja ou esconda o índice com ▼ e pressione ● para retornar para reprodução única.

• [Vista de Data] e [Vista de Evento] podem agrupar imagens burst.

Utilizando o modo de captura que corresponde à cena (Seleção de cena)

1 Coloque o seletor de modo em **SCN** (Seleção de cena).

Uma lista dos modos de Seleção de cena será exibida .

2 Selecione o modo desejado com ▲/▼/◀/► no botão de controle → ●.

Se quiser mudar para outra cena, pressione a tecla MENU.

ISO (Alta Sensibilid): Fotografa imagens sem um flash, mesmo com pouca luz.

(Retrato): Fotografa desfocando o fundo e o tema com grande nitidez.

(Foto de Desporto Avanç): Fotografa temas com movimentos rápidos como cenas de esportes.

(Paisagem): Fotografa com o foco em temas distantes.

(Retr.crepúsculo): Fotografa imagens nítidas de pessoas em locais escuros sem perder a atmosfera noturna.

(Crepúsculo): Fotografa cenas noturnas sem perder a atmosfera noturna.

(Gourmet): Fotografa arranjos culinários com cores apetitosas.

(Praia): Fotografa cenas à beira mar ou perto de lgaos, captando o azul da água com mais vividez.

(Neve): Fotografa cenas na neve, captando o branco com maior nitidez.

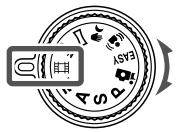
(Fogo artifício): Fotografa fogos de artifício com todo o seu esplendor.

Nota

• O flash não funciona em alguns modos.

Capturando filmes

1 Coloque o seletor de modo em 🎞 (Modo de Filme).



2 Pressione completamente a tecla do obturador para iniciar a gravação.

3 Pressione novamente a tecla do obturador até o fim para parar a gravação.

Nota

- O som de funcionamento da objetiva pode ser gravado enquanto grava um filme. Um sinal sonoro de outras teclas como o botão de ajuste manual ou o seletor W/T (Zoom pode ficar gravado).

Vendo os filmes

① Pressione a tecla ▶ (Reprodução) e em ▶ (seguinte)/◀ (anterior) no botão de controle para selecionar um filme.
② Pressione ●.
Pressione ● novamente para fazer uma pausa. Pressione ◀/▶ para avanço/retrocesso rápido e pressione ▼ para visualizar o painel de controle

Painel de controle

Tecla	Funções disponíveis
◀◀	Retroceder
▶II	Reproduzir/Pausa
▶▶	Avanço rápido
I▶	Reproduzir lentamente
🔊	Controle de volume
×	Fechar o painel de controle

Tamanho da imagem

Quanto maior for o tamanho da imagem, maior será a qualidade da imagem. Quanto maior for o número de dados por segundo (taxa média de bits), mais suave será a reprodução da imagem.

Tamanho da imagem do filme	Taxa média de bits	Indicações de uso
1080 FINE 1440×1080(Qualidad.)	12 Mbps	Capturar filmes da mais alta qualidade para ver em TV de Alta Definição (1080)
1080 STD 1440×1080(Normal)	7 Mbps	Capturar filmes de qualidade normal para ver em TV de Alta Definição (1080)
720 1280×720	6 Mbps	Capturar filmes de qualidade normal para ver em TV de Alta Definição (720)
VGA VGA	3 Mbps	Capturar um tamanho de imagem adequado para transferências na Internet.

Tempo máximo de gravação

A tabela abaixo mostra os tempos máximos de gravação aproximados. Estes são os tempos totais para todos os arquivos de filmes. É possível a captura contínua durante aproximadamente 29 minutos.

(Unidades: hora:minuto:segundo)

Capacidade / Tamanho	Memória interna	"Memory Stick Duo" formatado com esta câmera						
	Aprox. 11 MB	256 MB	512MB	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB
1440×1080 (Qualidad.)	–	–	0:05:00	0:10:20	0:21:10	0:41:50	1:24:50	2:52:30
1440×1080 (Normal)	–	0:03:50	0:08:20	0:17:20	0:35:40	1:10:30	2:22:20	4:49:40
1280×720	–	0:04:40	0:09:50	0:20:20	0:41:30	1:22:10	2:46:10	5:38:00
VGA	0:00:10	0:08:40	0:18:20	0:37:40	1:16:50	2:31:50	5:07:00	10:24:10

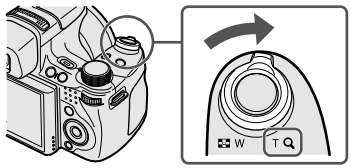
Notas

- O tempo de gravação pode variar dependendo das condições de captura e da mídia de gravação.
- O tempo de captura contínua difere de acordo com as condições de captura (temperatura, etc.). O valor acima baseia-se na luminosidade da tela ajustada para [Normal].
- Filmes com o tamanho ajustado para [1440×1080(Qualidad.)], [1440×1080(Normal)] ou [1280×720] somente podem ser gravados em um "Memory Stick PRO Duo".
- O tamanho de um arquivo de filme é limitado a cerca de 2 GB. Durante a gravação, a gravação do filme para antes de chegar aos 29 minutos, quando o tamanho do arquivo do filme atingir cerca de 2 GB.

Visualizando uma imagem ampliada (Zoom de reprodução)

1 Pressione a tecla ▶ (Reprodução) para visualizar uma imagem, e mova o seletor 🔍 (Zoom de reprodução) para o lado T.

A imagem será ampliada para o dobro do tamanho anterior, a partir do centro da imagem.



2 Ajuste a escala de zoom e a posição.

Seletor 🔍 (Zoom de reprodução): Aproxima firando para o lado T. Afasta girando para o lado W.

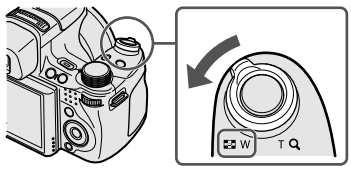
▲/▼/◀/▶ no botão de controle: Ajusta a posição.

Mostra a área apresentada da imagem inteira

Procurando uma imagem (Índice de Imagem)

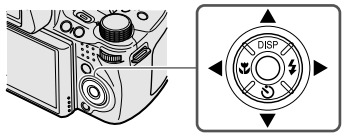
1 Pressione a tecla ▶ (Reprodução) para visualizar uma imagem e mova o seletor ▪▪ (Índice) para o lado W.

- Mova o seletor ▪▪ (Índice) novamente para visualizar a tela de índice com mais imagens.



2 Selecione uma imagem com ▲/▼/◀/▶ no botão de controle.

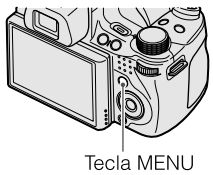
- Para voltar para a tela de uma imagem, pressione ●.



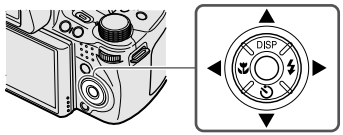
Selecionando o formato de visualização (Modo de Visualização)

Permite selecionar o formato de visualização para ver várias imagens quando usar o "Memory Stick Duo".

1 Pressione a tecla ▶ (Reprodução) para visualizar uma imagem e pressione a tecla MENU.



2 Selecione (Modo de Visualização) com ▲/▼/◀/▶ no botão de controle → modo desejado → ●.



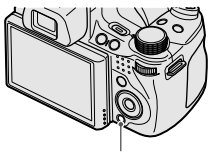
(Vista de Data): Mostra as imagens por data.
(Vista de Evento): Analisa as datas e frequência da fotografias, organiza automaticamente as imagens em grupos e as apresenta.
♡ **(Favoritos):** Mostra as imagens registradas como Favoritos.
(Vista da pasta): Mostra e organiza as imagens por pastas.

Nota

- Quando não conseguir reproduzir as imagens gravadas com outras câmeras, visualize as imagens em [Vista da Pasta].

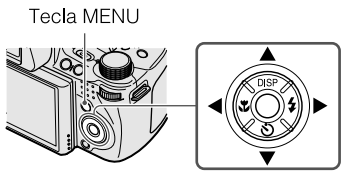
Apagando imagens

1 Pressione a tecla ▶ (Reprodução) para ver uma imagem e pressione a tecla 🗑 (Apagar).



Tecla 🗑 (Apagar)

2 Pressione ▲/▼ no botão de controle para selecionar o ajuste desejado.



Todas as imag na variação data: Você pode apagar todas as imagens dentro do intervalo de datas mostrado. De acordo com o Modo de Visualização, esta opção será [Todos nes.pasta], [Tudo Neste Grupo] ou [Todas Excepto Imag Princio].

Múltiplas Imagens: Você pode selecionar e apagar várias imagens. Selecione as imagens, pressione ● e pressione a tecla MENU para apagar.

Esta Imag: Você pode apagar a imagem exibida atualmente.

Sair: Cancela o apagamento.

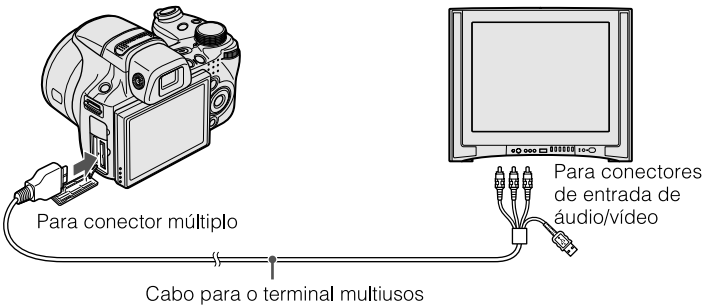
Apagar todas as imagens (Formatar)

Você pode apagar todos os dados armazenados no "Memory Stick Duo" ou na memória interna. Se um "Memory Stick Duo" estiver introduzido, todos os dados no "Memory Stick Duo" serão apagados. Se não houver um "Memory Stick Duo", todos os dados armazenados na memória interna serão apagados. A formatação apaga os dados de modo permanente, incluindo as imagens protegidas, não podendo ser recuperados.

① Pressione a tecla MENU.
② Selecione 🧰 (Definições) com ▼ no botão de controle e pressione ●.
③ Selecione 🎞 (Fer. "Memory Stick") ou 💾 (Fer. memória interna) com ▲/▼/◀/▶ → [Formatar] → ●.
④ Selecione [OK] e pressione em ●.

Visualizando imagens em um televisor

1 Conecte a câmera ao televisor com o cabo no terminal multiusos (fornecido).



Nota

- O ajuste Saída video está configurado para o modo [NTSC] pela fábrica para que possa desfrutar de uma ótima qualidade de imagem de filme. Quando as imagens não aparecerem ou tremerem em seu televisor, você pode estar usando um televisor com apenas o ajuste PAL. Tente alterar o ajuste [Saída video] para [PAL] (pág. 61).

Visualizando imagens em um televisor HD (Alta Definição)

Você pode visualizar imagens gravadas na câmera conectando-a a um televisor HD (Alta Definição) com o cabo HDMI (vendido separadamente) ou cabo adaptador de saída HD (vendido separadamente).

Quando usar o cabo HDMI:

- Pressione MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Resolução HDMI] → [Auto] ou [1080i].
- Use um cabo HDMI com o logotipo HDMI.

Quando usar o Cabo Adaptador de Saída HD:

- Pressione MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [COMPONENT] → [HD(1080i)].
- Use um Cabo adaptador de saída HD compatível com Type2d.

Impressão de fotos

Se possuir uma impressora compatível com PictBridge, você poderá imprimir fotos pelo procedimento a seguir.
Em primeiro lugar, configure a câmera para permitir a conexão USB entre a câmera e a impressora.

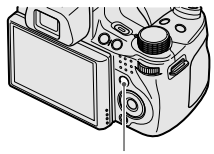
1 Conecte a câmera à impressora com o cabo para terminal multiusos (fornecido).

2 Ligue a impressora.

Após a conexão, o indicador aparecerá no LCD.

3 Pressione MENU t (Imprimir) com ▲/▼/◀/▶ no botão de controle → modo desejado → ●.

(Esta Imag): Imprime a imagem atualmente visualizada.
(Múltiplas Imagens): Pressione ◀/▶ para visualizar a imagem, depois pressione em ●.


Tecla MENU

4 Selecione o item de ajuse desejado e pressione [OK] → ●.

A imagem será impressa.

Nota

- Se não for possível conectar à impressora, certifique-se de ajustar [Ligação USB] em (Definiç Principais) para [PictBridge].
- Não é possível imprimir as imagens panorâmicas, dependendo da impressora.

Imprimindo em uma loja

Não é possível imprimir imagens armazenadas na memória interna em uma loja de impressão de fotos, diretamente a partir da câmera. Copie as imagens para um "Memory Stick Duo", depois leve o "Memory Stick Duo" à loja de impressão de fotos.
Como copiar: Pressione MENU → (Definições) → (Fer. "Memory Stick") → [Copiar] → [OK].
Para mais detalhes, consulte a loja de impressão de fotos.

Sobreposição de datas nas imagens

Esta câmera não inclui uma função para sobreposição de datas em uma imagem. O motivo é evitar a duplicação da data durante a impressão.

Imprimindo em uma loja:
Você pode pedir que as imagens sejam impressas com uma data sobreposta. Para mais detalhes, consulte a loja de impressão de fotos.

Imprimindo em casa:
Conecte uma impressora compatível com PictBridge e pressione a tecla MENU, em seguida, ajuste [Imprimir] → [Data] para [Data] ou [Dia&Hora].

Sobreposição de datas nas imagens usando o PMB:
Com o software "PMB" fornecido, instalado em um PC (pág. 51), você poderá sobrepor diretamente a data em uma imagem. No entanto, note que quando as imagens com uma data sobreposta forem impressas, a data pode ser duplicada, dependendo do ajuste de impressão. Para mais detalhes sobre o "PMB", consulte o "Guia do PMB" (pág. 52).

Utilizando a câmera com um computador

Utilizando o “PMB (Picture Motion Browser)”

Você pode desfrutar das imagens gravadas mais do que nunca, tirando partido do software “PMB”, que vem incluído no CD-ROM (fornecido).
Há mais funções, além daquelas listadas abaixo, para que você possa desfrutar das suas imagens. Para mais detalhes, consulte o “Guia do PMB” (pág. 52).

Importar para o computador
Serviço de multimídia
Transferir a imagem para o serviço de multimídia.
Calendário
Ver imagens em um calendário.
Imprimir
Imprimir imagens com carimbos de data.
CD/DVD
Criar um disco de dados usando uma unidade de gravação de CDs ou de DVDs.
SONY
Exportar para a câmera
Exportar imagens para um “Memory Stick Duo” e visualizá-las.

Nota

- “PMB” não é compatível com computadores Macintosh.

Fase 1: Instalar o “PMB” (fornecido)

Você pode instalar o software (fornecido) utilizando o procedimento a seguir. Quando instalar o “PMB”, o “Music Transfer” também será instalado.

• Inicie o computador como Administrador.

1 Verifique o ambiente do seu computador.

Ambiente recomendado para usar o “PMB” e o “Music Transfer”
SO (pré-instalado): Microsoft Windows XP*1 SP3/Windows Vista*2 SP1
CPU: Para reprodução/edição de fotos: Intel Pentium III 800 MHz ou superior
Para reprodução/edição de filmes em Alta Definição:
[1440×1080(Qualidad.)]: Intel Core Duo 2,0 GHz ou superior/Intel Core 2 Duo 1,66 GHz ou superior
[1440×1080(Normal)]: Intel PentiumD 2,8 GHz ou superior/Intel Core Duo 1,66 GHz ou superior/Intel Core 2 Duo 1,20 GHz ou superior
Memória: 512 MB ou mais (Para reproduzir/editar os filmes em Alta Definição: 1 GB ou mais)
Disco Rígido (Espaço de disco necessário para instalação): aproximadamente 500 MB
Monitor: Resolução de tela: 1.024 × 768 pontos ou mais
Memória de vídeo: 32 MB ou mais (Recomendado: 64 MB ou mais)

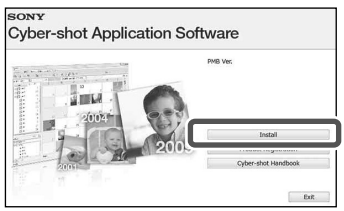
*1 As edições de 64 bits e Starter (Edition) não são suportadas.
*2 Starter (Edition) não é suportada.

2 Ligue o seu computador e insira o CD-ROM (fornecido) na unidade de CD-ROM.

A tela do menu de instalação aparecerá.

3 Clique em [Install].

A tela “Choose Setup Language” (Escolha o idioma de configuração) aparecerá.



4 Siga as instruções na tela para concluir a instalação.

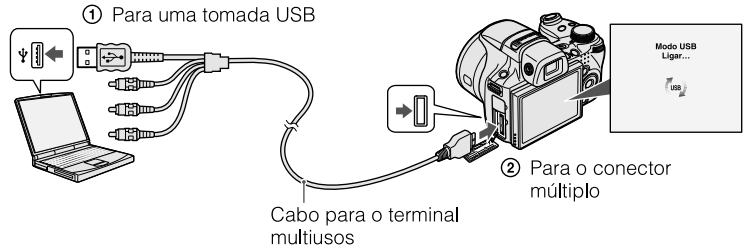
5 Retire o CD-ROM após a instalação estar concluída.

Fase 2: Importar imagens para o seu computador usando o "PMB"

1 Instale uma bateria completamente carregada na câmera e pressione a tecla ▶ (Reprodução).

2 Conecte a câmera ao seu computador.

"Ligar..." aparecerá na tela da câmera.



- será visualizado na tela durante a comunicação. Não opere o computador enquanto o indicador for visualizado. Quando o indicador mudar para USB, você poderá começar a usar novamente o computador.

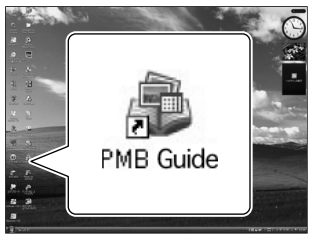
3 Clique na tecla [Importar].

Para mais detalhes, veja o "Guia do PMB".

Fase 3: Visualizando o "Guia do PMB"

1 Clique duas vezes no ícone (Guia do PMB) na área de trabalho.

- Para acessar o "Guia do PMB" pelo menu iniciar: Clique em [Iniciar] → [Todos os programas] → [Sony Picture utility] → [Ajuda] → [Guia do PMB].



Notas

- Não desconecte o cabo do terminal multiusos da câmera enquanto ela estiver funcionando ou enquanto "Acesso..." aparecer na tela da câmera. Caso contrário, os dados podem ser corrompidos.
- Quando usar uma bateria com pouca carga restante pode não ser possível transferir os dados ou estes podem ser danificados. Recomendamos o uso do Transformador CA (vendido separadamente).

Utilizando a câmera com um computador Macintosh

Você pode copiar as imagens para um computador Macintosh. No entanto, “PMB” não é compatível. Quando as imagens forem exportadas para o “Memory Stick Duo”, visualize-as em [Vista da Pasta].
Você pode instalar o “Music Transfer” no seu computador Macintosh.

Ambiente recomendado para o computador

Recomenda-se o seguinte ambiente para um computador conectado à câmera.

Ambiente recomendado para importar imagens

SO (pré-instalado): Mac OS 9.1/9.2/Mac OS X (v10.1 a v10.5)
Conector USB: fornecido com o computador

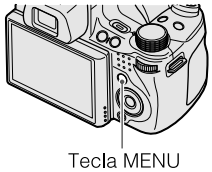
Ambiente recomendado para utilização do “Music Transfer”

SO (pré-instalado): Mac OS X (v10.3 a v10.5)
Memória: 64 MB ou mais (recomenda-se 128 MB ou mais)
Disco Rígido (Espaço de disco necessário para instalação):
Aproximadamente 50 MB

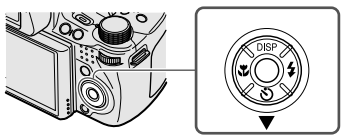
Alterando os sons de operação

Você pode ajustar o som produzido quando operar a câmera.

1 Pressione a tecla MENU.



2 Selecione 🧰 (Definições) com ▼ no botão de controle e pressione ●.



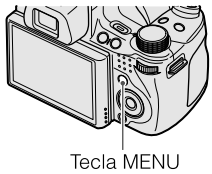
3 Selecione 🔧 (Definiç Principais) com ▲/▼/◄/► no botão de controle e pressione [Bip] → modo desejado → ●.

Obturador: Ativa o som do obturador quando pressionar a tecla do obturador.
Alto/Baixo: Ativa o som de bipe/obturador quando pressionar o botão de controle/obturador. Se quiser baixar o volume, selecione [Baixo].
Deslig: Desativa o bipe/som do obturador.

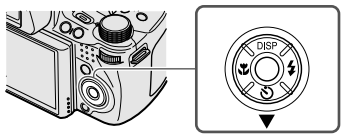
Definindo a tecla personalizada

Você pode ajustar a função utilizada com frequência selecionando uma opção entre Obturador de sorriso, Equil. br. ou Modo de medição para a tecla personalizada e ajustar facilmente a captura. O ajuste de fábrica para a tecla personalizada é [Obturador de sorriso].

1 Pressione a tecla MENU.



2 Selecione (Definições) com ▼ no botão de controle e pressione ●.



3 Selecione (Definiç Principais) com ▲/▼/◀/▶ → [Botão personalizado] → modo desejado → ●.

Obturador de sorriso: Fotografa utilizando o Obturador de sorriso (ajuste de fábrica).
Equil. br.: Mostra a tela de ajuste do Equilibrio de branco.
Modo de medição: Mostra a tela de ajuste do Modo de medição.

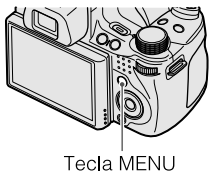
Nota

- A tecla personalizada é fixada em [Obturador de sorriso] em **EASY** (Foto fácil) e Modo Demo.

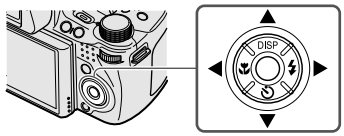
Utilizando os itens do MENU

Mostra as funções disponíveis para ajuste fácil quando a câmera estiver no modo de fotografia ou de reprodução. Apenas os itens disponíveis são mostrados na tela.
Selecione (Definições) → [Definiç Principais] → [Inicializar] para inicializar os ajustes nos ajustes de fábrica.

1 Pressione a tecla MENU para ver a tela do Menu.



2 Selecione a opção de menu desejada com ▲/▼/◀/▶ no botão de controle. Durante a reprodução, confirme a seleção pressionando ●.



3 Pressione a tecla MENU para sair da tela Menu.

MENU no modo de fotografia

Item	Descrição
Modo de filmagem de filme	Altera o ajuste de acordo com a cena selecionada quando capturar filmes. (Auto/ Alta Sensibilid)
Direcção de Fotografia	Ajuste da direção do movimento da câmera. (Direita/ Esquerda/ Para cima/ Para baixo)
Tam imagem	Define o tamanho da imagem. (9M/5M/3M/VGA/8M/6M/2M) (Normal/ Wide) (1440×1080(Qualidad.)/ 1440×1080(Normal)/ 1280×720/ VGA)
Modo GRAV	Seleciona o método de captura contínua. (Normal/ Burst/BRK±0,3EV/BRK±0,7EV/BRK±1,0EV)
Equil. br.	Ajuste dos tons da cor, de acordo com as condições de iluminação ambiente. (Auto/ Luz do dia/ Nebuloso/ Luz Fluorescente 1, Luz Fluorescente 2, Luz Fluorescente 3/ Incandescente/ Flash/ Um toque/ Um toque reg.)
Modo de medição	Define que parte do tema medir para determinar a exposição. (Multi/ Centro/ Ponto)
Conjunto bracket	Ajuste da captura com Bracket. (EXP±0.3/ EXP±0.7/ EXP±1.0/ Equil. br/ Modo de Cor)
Reconhecimento de cena	Detecta automaticamente as condições de fotografia e depois captura a imagem. (Auto/ Avançado)
Sensib detecção sorriso	Ajuste do nível de sensibilidade para detectar sorriso. (Sorriso Grande/ Sorriso Normal/ Sorriso Ligeiro)
Detecção de Cara	Seleciona o motivo com prioridade para ajustar o foco quando utilizar a Detecção de Cara. (Deslig/ Auto/ Prioridade de Criança/ Prioridade de Adulto)
Nív. flash	Ajuste da quantidade de luz do flash. (–2.0EV a +2.0EV)
Redução de Olhos Fechados	Ajuste da função Redução de Olhos Fechados. (Auto/ Deslig)
Redução olhos verm	Ajuste da redução do fenômeno de olhos vermelhos. (Auto/ Ligado/ Deslig)
DRO	Otimiza a luminosidade e o contraste. (Deslig/ DRO standard/ DRO plus)
Redução do Ruído	Ajuste da resolução de imagem e o equilíbrio de ruído. (–/ Normal/ +)

Item	Descrição
Modo de Cor	Altera o brilho da imagem ou acrescenta efeitos especiais. (Normal/ Viva/ Real/ Sépia/ P&B)
Filtro de cor	Adiciona efeitos de cor, como se utilizasse um filtro de cor. (Deslig/ Vermelho/ Verde/ Azul/ Quente/ Frio)
Saturação de Cor	Ajuste da luminosidade da imagem. (–/ Normal/ +)
Contraste	Ajuste do contraste da imagem. (–/ Normal/ +)
Nitidez	Ajuste da nitidez da imagem. (–/ Normal/ +)
SteadyShot	Seleciona o modo antidesfocagem. (Filmar/ Contínuo/ Deslig)
(Definições)	Altera os ajustes da câmera.

MENU no modo de visualização

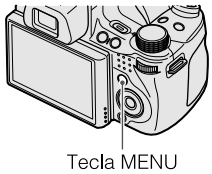
Item	Descrição
(Ap. slide)	Reproduz imagens em sucessão com efeitos e música. (Reprod Contínua/ Ap. slide com música)
(Lista de data)	Seleciona a lista de dataS de reprodução.
(Lista de Evento)	Seleciona o grupo de eventos a ser reproduzido.
(Modo de Visualização)	Altera o Modo de Visualização. (Vista de Data/ Vista de Evento/ Favoritos/ Vista da Pasta)
(Filtro por Caras)	Reproduz imagens filtradas para satisfazer certas condições. (Deslig/ Todas as pessoas/ Crianças/ Menores/ Sorrisos)
(Mudar Imag Principal)	Define as imagens burst a serem visualizdas na tela.
(Adic/Remover Favoritos)	Adiciona ou remove as imagens em Favoritos. (Esta Imag/ Múltiplas Imagens/ Adic tudo na variação data*/ Rem tudo na variação data*) *O texto mostrado difere de acordo com cada Modo de Visualização.
(Visualizar Grupo Burst)	Selecione o modo de apresentação de imagens burst na tela. (Visual Apenas Imag Princip/ Visualizar Tudo)
(Retoque)	Retoca fotos. (Corte/ Correção de Olhos Vermelhos/ Unsharp masking/ Foco Suave/ Cor Parcial/ Lente olho de peixe/ Filtro Cruzado/ Desfocagem radial/ Retro/ Sorrisos)

Item	Descrição
(Redimensionamento variado)	Altera o tamanho da imagem de acordo com a utilização. (HDTV/ Blog/E-mail)
(Apagar)	Apaga imagens. (Esta Imag/ Múltiplas Imagens/ Todas imag na variação data*) *O texto mostrado difere de acordo com cada Modo de Visualização.
(Proteger)	Impede o apagamento acidental. (Esta Imag/ Múltiplas Imagens)
DPOF	Adiciona uma marca de ordem de impressão à imagem que deseja imprimir em um “Memory Stick Duo”. (Esta Imag/ Múltiplas Imagens)
(Imprimir)	Imprime as imagens usando uma impressora compatível com PictBridge. (Esta Imag/ Múltiplas Imagens)
(Rodar)	Gira uma foto.
(Seleccione pasta)	Seleciona a pasta para ver as imagens.
(Definições)	Altera outros ajustes que não os ajustes de captura.

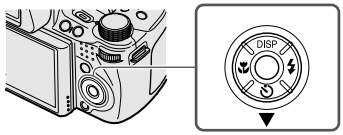
Utilizando os itens de 🧰 (Definições)

Você pode alterar os ajustes de fábrica da câmera.
📷 (Definições Filmag) somente são mostrados quando os ajustes tiverem sido introduzidos a partir do modo de captura.

1 Pressione a tecla MENU para ver a tela do Menu.



2 Selecione 🧰 (Definições) com ▼ no botão de controle e confirme pressionando ●.



3 Selecione a opção desejada com ▲/▼/◄/► no botão de controle e pressione ●.

4 Pressione a tecla MENU para sair da tela de ajustes.

Categoria	Item	Descrição
(Definições Filmag)	Iluminador AF	O Iluminador AF fornece luz de preenchimento para um foco mais fácil de um tema em um ambiente escuro.
	Linha Grelha	Ajuste do item para exibir ou não as linhas grelha na tela.
	Zoom digital	Seleciona o modo do zoom digital.
	Lente conversão	Ajuste do item que permite obter um foco correto quando utilizar uma lente de conversão.
	Flash Sinc.	Seleciona a sincronia do flash.
	Auto Orient	Quando a câmera é girada para fotografar uma imagem vertical, a câmera grava a alteração da posição e mostra uma imagem na posição vertical.
	Revisão auto	Mostra a imagem gravada na tela durante cerca de dois segundos, imediatamente após fotografar.
	Focagem expandida	Mostra a parte central da imagem com o dobro da dimensão, enquanto utiliza o Foco Manual.
	Botão personalizado	Define a função desejada para a tecla personalizada.
(Definiç Principais)	Bip	Seleciona ou desativa os sons produzidos quando utilizar a câmera.
	Language Setting	Seleciona o idima a ser utilizado nos vários itens de menu, avisos e mensagens.
	Guia Função	Seleciona a opção de exibira ou não o guia de função quando utilizar a câmera.
	Inicializar	Inicializa os ajustes de fábrica.
	Modo Demo	Define a opção de visualizar uma demonstração de Obturador de sorriso e Reconhecimento de cena.
	Resolução HDMI	Ajuste da resolução a ser enviada quando a câmera estiver conectada a um televisor de Alta Definição.
	CONTROL.P/HDMI	Permite operar a câmera usando o controle remoto do televisor quando a câmera está conectada a um televisor compatível com “BRAVIA” Sync.
	COMPONENT	Seleciona o tipo de saída de sinal de vídeo de acordo com o televisor conectado.
	Saída vídeo	Ajuste da saída do sianl de vídeo de acordo com o sistema de cores de televisão do equipamento de vídeo conectado.
	Visual Zoom Amp	Reproduz as fotos no formato 4:3 ou 3:2 no formato 16:9 em um televisor HD (Alta Definição).
	Ligação USB	Seleciona o modo USB quando conectar a câmera a um computador ou a uma impressora compatível com PictBridge utilizando o cabo para terminal multiusos.

Categoria	Item	Descrição
(Definiç Principais)	Trans Músic	Altera os arquivos de música utilizando o “Music Transfer”.
	Form Músic	Apaga todos os arquivos de música de fundo armazenados na câmera.
(Fer. “Memory Stick”)	Formatar	Formata o “Memory Stick Duo”.
	Crie pasta GRAV.	Cria uma pasta no “Memory Stick Duo” para gravação de imagens.
	Mude pasta GRAV.	Altera a pasta atualmente utilizada para gravação de imagens.
	Apagar Pasta GRAV	Apaga as pastas do “Memory Stick Duo”.
	Copiar	Copia todas as imagens da memória interna para o “Memory Stick Duo”.
	Núm. Arquivo	Seleciona o método utilizado para atribuir números de arquivo em imagens.
(Fer. memória interna)	Formatar	Formata a memória interna.
	Núm. Arquivo	Seleciona o método utilizado para atribuir números de arquivo em imagens.
(Definições Relógio)	Definições de Área	Ajuste da hora à hora local da área selecionada.
	Defin. Data e Hora	Ajuste da data e hora.

Saiba mais sobre a câmera (“Manual da Cyber-shot”)

O “Manual da Cyber-shot” explica como usar a câmera detalhadamente e está incluído no CD-ROM (fornecido). Consulte-o para obter instruções aprofundadas sobre as várias funções da câmera.

- O Adobe Reader é necessário para ler o “Manual da Cyber-shot”. Se ele não estiver instalado em seu computador, você poderá baixá-lo da página na web: http://www.adobe.com/

Para usuários do Windows

1 Ligue o seu computador e insira o CD-ROM (fornecido) no drive de CD-ROMs.

2 Clique em “Cyber-shot Handbook”.

O “Guia avançado da Cyber-shot”, que contém informações sobre acessórios para a câmera, será instalado ao mesmo tempo.

3 Inicie o “Manual da Cyber-shot” a partir do atalho na área de trabalho.

Para usuários do Macintosh

1 Ligue o seu computador e insira o CD-ROM (fornecido) no drive de CD-ROMs.

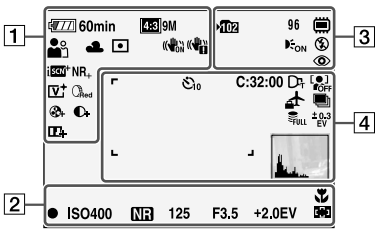
2 Selecione a pasta [Handbook] e copie “Handbook.pdf” armazenado na pasta [PT] para o seu computador.

3 Após o término da cópia, clique duas vezes em “Handbook.pdf”.

Lista de ícones visualizados na tela

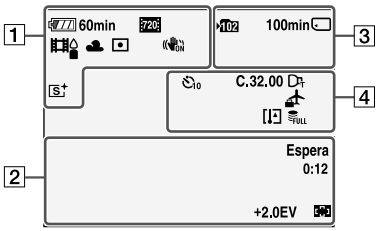
Os ícones são visualizados na tela para indicar o estado da câmera.
Você pode alterar a visualização na tela utilizando DISP (visualização na tela) no botão de controle (pág. 28).

Quando capturar fotos

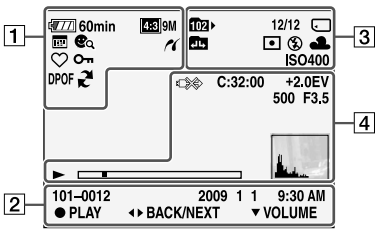


• Os ícones são limitados no modo **EASY** (Foto fácil).

Quando capturar filmes



Quando reproduzir



1

Ícone	Indicação
60min	Bateria restante
	Aviso de bateria fraca
9M 5M 3M VGA 8M 6M 2M FINE STD STD WIDE	Tamanho da imagem
	Seleção de cena
P S A M	Seleção de modo (Ajuste automático inteligente, Programa Automático, Foto com Prioridade na Velocidade do Obturador, Foto com Prioridade na Abertura, Foto com exposição Manual, Crepúsculo sem Tripé, Anti-desfoque por movimento, Varrer panorama)
	Modo de captura de filme
	Equilíbrio de branco
	Modo de medição
	SteadShot
	Aviso de vibração
	Reconhecimento de cena
	Ícone de Reconhecimento de cena
	DRO
NR NR	Redução de Ruído

Ícone	Indicação
Red Green Blue Warm Cool	Filtro de cor
	Saturação de Cor
	Contraste
	Nitidez
[☺]	Indicador de Sensibilidade de detecção de sorriso
W T ×1.4 S Q P Q	Escala de zoom
V R S BW	Modo de Cor
	Conexão PictBridge
	Modo de Visualização
	Visualizar Grupo Burst
	Imagem principal do grupo burst
	Filtro por Caras
♡	Favoritos
	Proteger
DPOF	Ordem de impressão (DPOF)
	Exportação PMB
Q×2.0	Zoom de reprodução

2

Ícone	Indicação
●	Bloqueio AE/AF
ISO400	Número ISO
NR	Obturador lento NR
125	Velocidade do obturador
F3.5	Valor da abertura
+2.0EV	Valor de exposição
	Indicador do visor de enquadramento do intervalo de AF (foco automático)
	Macro
GRAV Espera	Gravar um filme/Modo de espera de um filme
0:12	Tempo de gravação (m:s)
101-0012	Número da pasta-arquivo
2009 1 1 9:30 AM	Data/hora da gravação da imagem de reprodução
● STOP ● PLAY	Guia de função para reprodução de imagem
◄► BACK/NEXT	Selecionar imagens
● VOLUME	Ajustar o volume
	Semi Manual
	Foco Manual
1cm 10cm 1m 2m ∞	Barra de Foco Manual

3

Ícone	Indicação
102	Pasta de gravação
102	Pasta de reprodução
96	Número de imagens que podem ser gravadas
12/12	Número da imagem/ Número de imagens gravadas na pasta selecionada
100min	Tempo de gravação
	Mídia de gravação/ reprodução (“Memory Stick Duo”, memória interna)
	Mudar de pasta
ON	Iluminador AF
	Redução olhos verm
	Modo de medição
SL	Modo Flash
	Carregamento do flash
WB	Equilíbrio de branco
ISO400	Número ISO

4

Ícone	Indicação
10 2	Temporizador automático
C:32:00	Visor autodiagnóstico
	Destino
	Aviso de superaquecimento
T	Lente de conversão
OFF	Detecção de Rosto
Hi Mid Lo BRK	Burst/Bracket
FULL	Arquivo de gerenciamento cheio
±0.3 EV ±0.7 EV ±1.0 EV BRK WB BRK	Conjunto bracket
	Visor de enquadramento do intervalo de AF (foco automático)
+	Cruz do medidor de ponto
+2.0EV	Valor de exposição
500	Velocidade do obturador
F3.5	Valor da abertura
	Conexão PictBridge
	Reprodução
	Barra de reprodução
35° 37’ 32” N 139° 44’ 31” E	Apresentação da Latitude e Longitude
	Histograma • aparece quando a visualização do histograma está desativada.
	Volume

Guia Para Solução de Problemas

Caso encontre problemas com a câmera, tente as seguintes soluções:

❶ Verifique os itens abaixo e consulte o "Manual da Cyber-shot" (PDF).
Se um código como "C/E:□□:□□" aparecer na tela, consulte o "Manual da Cyber-shot".

❷ Remova a bateria, espere por cerca de um minuto, volte a instalar a bateria e, depois ligue a câmera.

❸ Pressione a tecla RESET utilizando um objeto pontiagudo e ligue a câmera (pág. 10).
Se fizer a operação acima, o ajuste da data e hora será apagada.

❹ Consulte o seu revendedor Sony ou um Serviço Autorizado Sony.

Para o reparo de câmeras com memória interna ou função de arquivos de Música incluídos, os dados gravados na câmera poderão ser verificados para encontrar os sintomas do problema. A Sony não irá copiar nem guardar qualquer desses dados.

Bateria e alimentação

Não é possível instalar a bateria.

- Instale a baeria corretamente pressionando a alavanca de ejeção (pág. 13).

Não é possível ligar a câmera.

- Após instalar a bateria, pode levar algum tempo para que a câmera inicie.
- Instale a bateria corretamente (pág. 13).
- A bateria está descarregada. Instale uma bateria carregada (pág. 11).
- A bateria está gasta. Troque-a por uma nova.
- Use somente a bateria recomendada.

A câmera desliga-se repentinamente.

- Dependendo da temperatura da câmera e da bateria, a alimentação pode desligar-se automaticamente para proteger o aparelho. Neste caso, uma mensagem aparecerá na tela LCD, antes que ela desligue.
- Se não utilizar a câmera por cerca de três minutos enquanto estiver ligada, a câmera desliga-se automaticamente para evitar o desgaste da bateria. Volte a ligar a câmera (pág. 16).
- A bateria está gasta. Troque-a por uma nova.

O indicador de carga restante está incorreto.

- A carga da bateria gasta-se rapidamente e a carga real da bateria será inferior do que a indicada nos seguintes casos:
  – Quando usar a câmera em um local extremamente quente ou frio.
  – Quando usar o flash e o zoom com frequência.
  – Quando ligar e desligar a alimentação repetidamente.
  – Quando aumentar a luminosidade da tela usando os ajustes de DISP (visualização na tela).
- Surgiu uma diferença entre o indicador de carga restante e a carga restante real da bateria. Descarregue totalmente a bateria uma vez, depois carregue-a para corrigir a indicação.
- A bateria está descarregada. Instale uma bateria carregada (pág. 11).
- A bateria está gasta. Troque-a por uma nova.

Não é possível carregar a bateria enquanto está dentro da câmera.

- Não é possível carregar a bateria usando o transformador de CA (vendido separadamente). Utilize o carregador de baterias (fornecido) para carregar a bateria.

A luz CHARGE pisca enquanto a bateria é carregada.

- Remova e volte a inserir a bateria, certificando-se de que está instalada corretamente.
- A temperatura ambiente pode ser inadequada para o carregamento. Tente carregar a bateria dentro da faixa de temperatura adequada (10ºC a 30ºC).

Captura de fotos/filmes

Não é possível gravar imagens.

- Verifique a capacidade livre da memória interna ou do “Memory Stick Duo” (págs. 30, 43). Se estiver cheia execute uma das seguintes ações:
  – Apague as imagens desnecessárias (pág. 46).
  – Troque o “Memory Stick Duo”.
- Não é possível gravar imagens enquanto o flash é carregado.
- Quando capturar uma foto, ajuste o seletor de modo para uma posição diferente de 🎞 (Modo de Filme).
- Ajuste o seletor de Modo para o modo 🎞 (Modo de Filme) quando capturar filmes.
- Você pode gravar filmes com um tamanho de imagem de [1440×1080(Qualidad.)], [1440×1080(Normal)] ou [1280×720] no “Memory Stick PRO Duo”. Quando utilizar outra mídia de gravação que não um “Memory Stick PRO Duo”, ajuste o tamanho da imagem para [VGA].
- A câmera está no modo de demonstração do Obturador de Sorriso. Ajuste [Modo Demo] para [Deslig].

Não é possível criar imagens panorâmicas.

- Mova a câmera com a barra de guia com uma velocidade constante. Não é possível criar imagens panorâmicas nas seguintes situações:
  – Quando mover a câmera muito rápida ou lentamente.
  – Mover a câmera em uma direção diferente do ajuste.
- Se houver muita vibração da câmera durante o movimento, a gravação será interrompida. Segure a câmera firmemente.

Visualizando imagens

Não é possível reproduzir imagens.

- Pressione a tecla [►] (Reprodução) (pág. 19).
- O nome da pasta/arquivo foi alterado em seu computador.
- Não há garantias para reprodução nesta câmera de arquivos com imagens que foram processadas em um computador ou imagens capturadas usando outras câmeras.
- A câmera está no modo USB. Apague a conexão USB.
- Pode não ser possível reproduzir algumas imagens armazenadas no “Memory Stick Duo”, capturadas com outras câmeras. Reproduza estas imagens na Vista da Pasta (pág. 45).
- Isto é provocado pela cópia de imagens do computador para o “Memory Stick Duo” sem utilizar o “PMB”. Reproduza estas imagens na Vista da Pasta (pág. 45).

Precauções

Não use/guarde a câmera nos seguintes locais

- Local extremamente quente, frio ou úmido. Em locais como um veículo estacionado sob o sol, o corpo da câmera pode deformar, causando mau funcionamento.
- Sob luz solar direta ou próximo de um aquecedor.
  O corpo da câmera pode descolorir ou deformar, causando mau funcionamento.
- Em local sujeito a vibração.
- Próximo de um local com forte magnetismo.
- Em locais com areia ou poeira.
  Tenha cuidado para não deixar a areia ou o pó entrar na câmera. Pode ocorrer mau funcionamento e, em certos casos, este problema não poderá ser reparado.

Limpeza

Limpeza do LCD

Limpe a superfície da tela com um kit de limpeza para LCD (vendido separadamente) para retirar marcas de dedo, poeira, etc.

Limpeza da lente

Limpe a lente com um pano macio para retirar marcas de dedo, poeira, etc.

Limpeza da superfície da câmera

Limpe a superfície da câmera com um pano macio, levemente umedecido em água e, em seguida, limpe novamente com um pano seco.
Para evitar danos ao acabamento ou ao corpo:

– Não exponha a câmera a produtos químicos como solventes, benzina, álcool, panos descartáveis, repelentes, protetores solar ou inseticidas, etc.
– Não toque na câmera com os produtos acima em suas mãos.
– Não deixe a câmera em contato com borracha ou vinil durante um longo período de tempo.

Temperaturas de operação

A câmera foi projetada para ser utilizada em uma temperatura entre 0ºC a 40ºC. Não recomendamos o uso em locais extremamente frios ou quentes, que excedam estes valores.

Condensação de umidade

Se a câmera for levada diretamente de um local frio para um quente, pode ocorrer condensação de umidade no interior ou exterior da câmera. Esta condensação de umidade pode causar mau funcionamento.

Se ocorrer condensação de umidade

Desligue a câmera e espere por cerca de uma hora para que a umidade evapore. Note que se tentar fotografar com condensação de umidade dentro das lentes, você não será capaz de capturar imagens nítidas.

Bateria de reserva interna recarregável

Esta câmera possui uma bateria interna recarregável para manter a data, a hora e outros ajustes, independente de estar ligada ou não. Esta bateria recarregável é carregada continuamente desde que a câmera seja utilizada. No entanto, se utilizar a câmera apenas por curtos períodos de tempo, ela descarregará gradualmente e se não utilizar a câmera por cerca de um mês, ela ficará completamente descarregada. Neste caso, certifique-se de carregar a bateria antes de utilizar a câmera.
Contudo, mesmo que a bateria recarregável não esteja carregada, você poderá utilizar a câmera, mas a data e a hora não serão indicadas.

Método de carregamento da bateria de reserva interna recarregável

Instale a bateria carregada na câmera e depois, deixe a câmera durante 24 horas ou mais.

Especificações Técnicas

Câmera

[Sistema]

Dispositivo de imagem: Sensor Exmor CMOS 7,63 mm (tipo 1/2, 4)
Número total de pixels da câmera: Aprox. 10,3 Megapixels
Número efetivo de pixels da câmera: Aprox. 9,1 Megapixels
Lente: Lente zoom 20× série G
f= 5,0 – 100,0 mm (28 – 560 mm (equivalente a um filme de 35 mm))
F2.8 (W) – F5.2 (T)
Quando filmar (16:9): 31 mm – 620 mm
Quando filmar (4:3): 38 mm – 760 mm
Controle de exposição: Exposição automática, Prioridade de velocidade do obturador, Prioridade de abertura, Exposição manual, Seleção de cena (10 modos)
Balanço de branco: Automático, Luz do Dia, Nebuloso, Fluorescente 1, 2, 3, Incandescente, Flash, Um Toque
Formato de arquivo: (compatível com DCF):
Fotos: Compatível com JPEG (Ver. DCF 2,0, Exif Ver. 2.21, MPF Baseline)
Compatível com DPOF
Filmes: Compatível com MPEG-4 Visual AVC/G.264 (estéreo)
Mídia de gravação: Memória Interna (aprox. 11 MB), "Memory Stick Duo"
Flash: Intervalo de flash (Sensibilidade ISO (Índice de exposição recomendado) ajustado para Automático):
Aprox. 0,3 a 9,2 m (W)/
Aprox. 1,5 a 5,1 m (T)
Visor: Visor életrico (colorido)

[Conectores de entrada e saída]

Terminal multiuso Type2d (Saída AV (Componente SD/HD)/HDMI/USB):
Saída Vídeo
Saída de áudio (Estéreo) Saída HDMI
Conexão USB
Conexão USB:
Hi-Speed USB (Compatível com USB 2.0)

[Tela LCD]

Painel LCD: 7,5 cm (tipo 3,0) unidade TFT
Número total de pontos: 230 400 (960 × 240) pontos

[Visor de enquadramento]

Painel: 0,5 cm (tipo 0,2)
Número total de pontos:
Equivalente a aprox. 201 000 pontos

[Alimentação, geral]

Alimentação: Bateria recarregável NP-FH50, Transformador de CA 6,8 V
Consumo de energia (durante a captura, tela LCD ligada): 1,2 W
Temperatura de funcionamento: 0 a 40ºC
Temperatura de armazenamento: –20 a +60ºC
Dimensões:
114,5 × 82,8 × 91,8 mm (L×A×P, excluindo saliências)
Peso (incluindo a bateria NP-FH50 e "Memory Stick Duo"): Aprox. 504 g
Microfone: Estéreo
Altofalante: Mono
Exif Print: Compatível
PRINT Image Matching III: Compatível
PictBridge: Compatível

Carregador de baterias BC-VH1

Alimentação: 100 V a 240 V CA, 50/60 Hz, 4 W
Tensão saída: 8,4 V CC, 0,28 A
Temperatura de funcionamento: 0 a 40ºC
Temperatura de armazenamento: –20 a +60ºC
Dimensões: Aprox. 60 × 25 × 95 mm (L×A×P)
Peso: Aprox. 75 g

Bateria recarregável NP-FH50

Bateria usada: Bateria de íon de lítio
Tensão máxima: 8,4 V CC
Tensão nominal: 6,8 V CC
Corrente de carga máxima: 1,75 A
Tensão de carga máxima: 8,4 V CC
Capacidade:
Típica: 6,1 Wh (900 mAh)
Mínima: 5,9 Wh (870 mAh)

Projeto e especificações técnicas sujeitas a alterações sem prévio aviso.

Marcas registradas

- As seguintes marcas são marcas registradas da Sony Corporation: Cyber-shot, “Cyber-shot”, “Memory Stick”, , “Memory Stick PRO”, MEMORY STICK PRO, “Memory Stick Duo”, MEMORY STICK DUO, “Memory Stick PRO Duo”, MEMORY STICK PRO DUO, “Memory Stick PRO-HG Duo”, MEMORY STICK PRO-HG DUO, “Memory Stick Micro”, “MagicGate”, MAGICGATE, “BRAVIA”, “PhotoTV HD”, “InfoLITHIUM”.
- HDMI, o logo HDMI e High Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou registradas da HDMI Licensing LLC.
- Microsoft, Windows, DirectX e Windows Vista são marcas comerciais ou registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.
- Macintosh e Mac OS são marcas comerciais ou registradas da Apple Inc.
- Intel, MMX e Pentium são marcas comerciais ou registradas da Intel Corporation.
- Adobe e Reader são marcas comerciais ou registradas da Adobe System Incorporated nos Estados Unidos e/ou outros países.
- Além disso, os nomes do sistema e produtos utilizados neste manual, em geral, são marcas comerciais ou registradas dos seus respectivos programadores ou fabricantes. No entanto, os símbolos ™ ou ® não são utilizados em todos os casos neste manual.

Dicionário simplificado de termos

A

Acção – Ação
Aced – Acessar
Acerto relógio – Ajuste do relógio
Active – Ative
Activo – Ativo
Ajustamento – Ajuste
Altifalante – Altofalante
Auto – Automático
Auto Orient – Auto Orientação

B

Back/Next – Anterior / Próximo
Botão de controlo – Botão de controle
Burst – Modo de operação onde as imagens são capturadas em sequência rápida

C

Cara – Face (Rosto)
Carregue no botão – Pressione a tecla
Change Language – Mudar o Idioma
Charge – Carregar
Coluna – Altofalante
Compensação – Indenização
Controlo – Controle
Correcção – Correção
Correctamente – Corretamente

D

Dedadas – Marcas de dedo
Definiç Principais – Definições Principais
Definições – Ajustes / configurações
Deslig – Desligado
Detecção de Cara – Detecção de Face
Directa – Direta
Directrizes – Diretrizes
Direitos de autor – Direitos autorais
Dos olho Vermel – Dos olhos Vermelhos

E

Ecrã – Tela
Electricidade – Eletricidade
Eléctrico – Elétrico
Electromagnéticas – Eletromagnéticas
Elimine no fogo – Jogue ao fogo

F

Fenómeno – Fenômeno
Ficha – Plugue / terminal / contato elétrico
Ficheiro – Arquivo
Focagem – Foco
Fotograma – Enquadramento
Fugas – Vazamentos

G

Gerir – Gerenciar
Grelha – Grade

H

Humidade – Umidade

I

Ião de lítio – Íon de lítio
Incorrecto – Incorreto

L

Language Setting – Ajuste do Idioma
Ligação USB – Conexão USB

M

Manuseamento – Uso / manuseio
Motivo – Tema

N

Nalguns – Em alguns
Nocturnas – Noturnas
Noutro – Em outro

O

Objectiva – Lente
Objectos – Objetos

P

Pisadelas – Pisões
Play – Reproduzir
PMB (Picture Motion Browser) – Navegador de imagem em movimento
Premido – Pressionado
Premir – Pressionar
Prima – Pressione
Processo de fabrico – Processo de fabricação
Protecção – Proteção
Protector solar – Protetor solar

Q

Qd – Quando

R

Rácio de aspecto – Faixa de aspecto
Rebente – Exploda
Regulação – Configuração
Reparação – Conserto / reparo
Resíduo urbano diferenciado – Lixo comum
Reticulado do medidor de ponto – Indicador do medidor de luminosidade do ponto
Rodar – Girar

S

Salpicos – Respingos
Selecção – Seleção
Seleccionada – Selecionada
Seleccionado para eliminação – Selecionado para apagar
Seleccione – Selecione
Selector – Seletor
Setup – Ajuste
Sistemas operativos – Sistemas operacionais
Sobreaquecimento – Superaquecimento
Software de Aplicação – Software aplicativo
Stop – Parar / Interromper
Sujidade – Sujeira

T

Temperatura de funcionamento – Temperatura de operação
Toalhete – Panos descartáveis
Tomada de parede – Tomada da rede elétrica

U

Utilizadores – Usuários

Rede de Serviço Autorizado

Sony Service Center
Rua Inocêncio Tobias, 211 - Tel.: 11 2196-9000 São Paulo - SP

Shopping Cidade Jardim
Av. Magalhães de castro, 12.000 - 1º Andar
Tel.: 11 2145-7150 / 2145-7151 - São Paulo - SP

Park Shopping
SAI/SO Área 6580 Loja 173 - Park Shopping
Tel.: 61 3234-6848 - Brasília - DF

Unidade comercial: Sony Brasil Ltda.
Rua Inocêncio Tobias, 125 - Bloco A - Barra Funda - São Paulo - SP - CEP 01144-000

Central de Relacionamento Sony: 4003-7669 São Paulo e regiões metropolitanas ou 0800-880-7669 demais localidades
(http://www.sony.com.br)

SONY

TERMO DE GARANTIA

Modelo: DSC-HX1

I - CONTEÚDO E PRAZO DE GARANTIA

1. A Sony Brasil Ltda. garante o produto acima identificado, o qual foi recebido devidamente lacrado, pelo prazo de **24 (vinte e quatro) meses**, incluído o da garantia legal (primeiros noventa dias) contados a partir da aquisição pelo primeiro consumidor, contra defeitos de projetos, fabricação, montagem, ou solidariamente em decorrência de vícios de qualidade do material, que o torne impróprio ou inadequado ao consumo a que se destina.

2. A Garantia acima mencionada não se refere aos acessórios que acompanham este produto, sendo que para estes o prazo é de **90 (noventa) dias** conforme legislação.

3. A Garantia se faz mediante a exibição deste Termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

II - EXCLUDENTES DA GARANTIA

1. O presente Termo exclui despesas de transporte, frete, seguros, constituídos tais itens, ônus e responsabilidade do Consumidor, além de não cobrir:

a) peças que se desgastam naturalmente com o uso regular, tais como cabeças gravadora/reprodutora, cabo de microfone, cabos e espumas dos fones de ouvido, agulha, lâmpadas de mostrador, etc. (para linha áudio, vídeo e TVs com vídeo integrado);

b) bateria de lítio, bateria de hidreto de metal níquel (Ni-MH), pilhas AA, pilhas AAA;

c) danos à parte externa do produto (gabinete, painel, acabamentos, botões, etc.), bem como peças e acessórios sujeitos a quebra causada por maus tratos;

d) manuseio inadequado e indevido aos fins a que se destina, em desacordo com as recomendações do Manual de Instruções.

2. Esta Garantia não compreende produtos que tenham sido adquiridos usados, recondicionados ou vendidos "no estado".

III- INVALIDADE DA GARANTIA

1. A Garantia fica automaticamente invalidada, se:

a) não for apresentada a Nota Fiscal de venda no Brasil, ou documento fiscal equivalente, conjuntamente com o Termo de Garantia;

b) o produto for ligado em rede elétrica fora dos padrões especificados ou sujeito a flutuação excessiva de tensão;

c) o produto for aberto para conserto, manuseado ou tiver o circuito original alterado por técnico não autorizado ou não credenciado;

d) o número de série do produto for removido ou alterado;

e) o produto for utilizado em ambientes sujeitos a gases corrosivos, umidade excessiva ou em locais com altas/baixas temperaturas, poeira, acidez, etc.;

f) o produto sofrer qualquer dano por acidente (quebra), ou agente da natureza (raio, enchente, maresia, etc.);

g) o produto for manuseado ou usado em desacordo com o Manual de Instruções que o acompanha;

h) qualquer modificação for introduzida no aparelho, não prevista no Manual de Instruções.

IV- FORMA E LOCAL DE UTILIZAÇÃO DA GARANTIA

1. Para usufruir desta Garantia adicional à legal, o consumidor deverá utilizar-se de um dos Postos de Serviço Autorizado Sony, dentre aqueles que constam na relação que acompanha o produto.

2. Esta Garantia é válida apenas em território brasileiro.

3. O transporte do produto ao Posto de Serviço é de responsabilidade do consumidor.

SONY
Centro de Serviço Autorizado

2 ANOS DE GARANTIA
Sony Brasil
2 ANOS DE GARANTIA
Exija o selo de garantia Sony Brasil

ATENÇÃO

Este Termo de Garantia só tem validade quando acompanhado da Nota Fiscal correspondente. Conserve-os em seu poder.

Unidade comercial: Sony Brasil Ltda.
Rua Inocêncio Tobias, 125 - Bloco A - Barra Funda
São Paulo - SP - CEP 01144-000

Central de Relacionamento Sony:
4003-7669 São Paulo e regiões metropolitanas
ou 0800-880-7669 - demais localidades

(http://www.sony.com.br)